



Bonification des enseignantes du 3e cycle

L'école à distance !

CLIQUEZ SUR LE LIEN POUR Y ACCÉDER :

<https://padlet.com/veroniquebanville/fsqed58k8ck6zuyf>

5^e ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 15 juin 2020

L'actualité pour les jeunes!.....	1
Annexe 1 – Questions de la capsule-vidéo	3
Annexe 2 – Défi qui a de la classe!	4
Annexe 3 – Défi qui a de la classe!	5
Annexe 4 – Défi qui a de la classe!	6
Annexe 5 – Défi qui a de la classe!	7
Quiz Whiz!	8
Annexe – Quiz Whiz!	9
L'équipement de camping	11
Annexe 1 – Solutionnaire.....	13
Reproduction asexuée des végétaux	14
Annexe 1 – Mode de reproduction asexuée	15
Annexe 2 – Solutions mode de reproduction asexuée	16
Coucher de soleil à la manière de Van Gogh.....	17
Annexe 1 – Préparation pour le coucher de soleil à la manière de Van Gogh.....	18
Annexe 2 – Exemples de coucher de soleil.....	19
Annexe – Œuvres de Van Gogh	20

Annexe – Lexique du vocabulaires plastique	21
Stéréo... Stéréotypes !.....	22
Émancipation.....	23
Annexe 1 – Dossier documentaire 1– Émancipation.....	24
Annexe 2 – Dossier documentaire 1– Émancipation (suite)	25
Annexe 3 – Dossier documentaire 1– Émancipation (suite)	26
Annexe 4 – Dossier documentaire 2– Émancipation	27
Annexe 5 – Dossier documentaire 2– Émancipation (suite)	28
Annexe 6 – Questions– Émancipation	29
Annexe 7 – Questions– Émancipation (suite)	30
Éducation Physique avec Valérie :)	29

L'actualité pour les jeunes!

Qu'est-ce que c'est MAJ? C'est une plateforme interactive créée par Radio-Canada pour t'informer d'une foule de sujets d'actualité du monde qui t'entoure! Pour cette activité, qui se fait en deux parties, une capsule-vidéo a été sélectionnée spécialement pour toi (pour plus de détails, clique [ici](#)).

Consignes à l'élève

1ère partie :

Écoute la capsule-vidéo en cliquant sur le lien suivant : [MAJ Ça va bien aller - 29 mai 2020](#). Lis les questions de l'Annexe 1. Au besoin, regarde une 2e fois la vidéo et prends quelques notes. Réponds aux trois questions proposées. Il s'agit de trois courtes situations d'écriture.

- Que ce soit sur une feuille ou à l'ordinateur, écris à double interligne pour avoir suffisamment d'espace pour la 2e partie de l'activité. Tu devras également imprimer ton document si tu l'écris à l'ordinateur.
- Prends le temps de te relire et de te corriger.
 - Pour t'aider, tu peux consulter la vidéo expliquant [comment construire et donner son point de vue](#).
 - Tu peux partager ce que tu as écrit, discuter avec tes amis ou avec les membres de ton entourage des différents sujets abordés dans la capsule-vidéo, raconter les périples de Bagel le chat, comparer vos opinions, etc.
 - Si tu veux en connaître un peu plus l'histoire d'Harley le pug (carlin), voici un [article](#) de journal de La Presse qui parle de lui.

2e partie :

- Avant de commencer le « Défi qui a de la classe! » (Annexe 2), choisis 5 phrases parmi celles que tu as écrites dans tes trois courts textes. N'importe lesquelles! Cependant, elles doivent toutes contenir au moins 10-12 mots.
- Maintenant, tu es prêt à relever 5 défis! Tu mettras en pratique tes connaissances sur les différentes classes de mots et d'autres notions en grammaire. Tu retrouveras les directives pour chaque défi à l'Annexe 2.
 - Je te conseille de numéroté tes 5 phrases si tu décides de faire la 2e partie de l'activité directement dans ton texte ou de les réécrire sur une feuille à part (à double interligne).
 - N'hésite pas à consulter tes outils aide-mémoires! Voici un [lien sur AlloProf](#) que tu peux consulter afin de t'aider à différencier les 8 classes de mots.
 - Pour te corriger, si tu n'as pas de dictionnaire à la maison, tu peux consulter celui-ci : [Usito](#).

Matériel requis

- Capsule-vidéo : [MAJ Ça va bien aller - 29 mai 2020](#).
- Feuilles, crayon de plomb, 3 surligneurs ou crayons de couleur (jaune, bleu et rose).
- Annexes 1 et 2.
- Ordinateur ou tablette.
- Dictionnaire (ou dictionnaire [Usito](#)).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Faire appel à son imagination;
- Donner et expliquer son opinion;
- Reformuler ce qu'il a compris et les informations pertinentes dans ses mots;
- Préciser ses idées;
- Déployer ses connaissances en grammaire (p.ex. : les classes de mots, les accords dans une phrase, les types de phrases, etc.).

Vous pourriez :

- Écouter la capsule-vidéo avec votre enfant;
- Discuter avec lui des différents sujets d'actualité abordés dans la capsule-vidéo et de l'importance de s'informer;
- Aider votre jeune à rédiger ses courts textes et le soutenir lors de la correction;
- Refaire la 2^e partie de l'activité (Annexe 2) en lui proposant d'autres phrases à analyser ou en lui présentant différents défis (p.ex. : Trouver tous les adverbes dans son texte ou des synonymes pour tel ou tel mot, etc.).

Source : Activité proposée par Kim Turcotte, finissante au BÉPEP à l'Université Laval.

Annexe 1 – Questions de la capsule-vidéo



D'après toi, que va faire **Bagel** le chat lorsque Thomas partira en camping? En quelques lignes, **raconte** comment Bagel occupera son temps en l'absence de son maître. Fais aller ton imagination et utilise un vocabulaire précis et varié!



Résume dans tes propres mots la mesure de déconfinement d'**une des trois** destinations proposées par le pilote d'*AirMaj* : Grande-Motte, Palestine et San Francisco. Selon toi, quel serait un des avantages de cette mesure de distanciation de cette destination? **Explique** ton point de vue en quelques phrases.



Et toi, qu'avais-tu le plus hâte de faire en premier quand le déconfinement a commencé? Décris ce que tu as fait en premier ou ce que tu feras avec précision, et ce, en quelques lignes.

Annexe 2 – Défi qui a de la classe!

1^{ER} DÉFI: À CHACUN SA CLASSE!

- ☐ Identifie la classe de chacun des mots dans ta 1^{ère} phrase
(1 point par mot). Par exemple :

Adv Dét N V Adv Dét Adj N Prép N Conj. Dét Adj N
Hier, mon ami a mangé gloutonnement une énorme pointe de pizza et une délicieuse salade.

Total de points : _____

2^E DÉFI: SYNONYMES & ANTONYMES

- ☐ Trouve et souligne tous les **adjectifs** dans ta 2^e phrase. Trouve un **synonyme** pour chaque adjectif (2 points par synonyme). Par exemple :

immense succulente
Hier, mon ami a mangé gloutonnement une énorme pointe de pizza et une délicieuse salade.

Total de points : _____

Annexe 3 – Défi qui a de la classe!

- ☐ Trouve et souligne tous les **adjectifs** dans ta 3^e phrase. Trouve **un antonyme** pour chaque adjectif (**2 points par antonyme**). Par exemple :

Hier, mon ami a mangé gloutonnement une ^{minuscule} énorme pointe de pizza et une ^{dégoutante} délicieuse salade.

Total de points : _____

3^e DÉFI: DÉ-PHRASE LA PHRASE!

- ☐ Transforme ta 1^{ère} phrase en...

⚙ ... en phrase interrogative (**2 points**)

⚙ ... en phrase impérative (**2 points**)

⚙ ... en phrase négative (**2 points**)

Total de points : _____

Annexe 4 – Défi qui a de la classe!

4^e DÉFI: AU NOM DU NOM!

- ☐ Repère et souligne tous les **noms** dans ta 4^e phrase.
- ☐ Change tous les noms pour un autre nom qui n'est **pas du même genre ni du même nombre** (féminin → masculin et singulier → pluriel)
(2 points par nom + 5 points **BONUS** si tu as fait correctement tous les accords dans la phrase).

Hier, mon ^{m.s.}ami a mangé gloutonnement une énorme ^{f.s.}pointe de ^{f.s.}pizza et une délicieuse ^{f.s.}salade.

Hier, ^{f.p.}mes ^{f.p.}voisines ont mangé gloutonnement ^{m.p.}des énormes ^{m.p.}morceaux de ^{m.p.}gâteaux et des délicieux ^{m.p.}fromages.

Total de points : _____

- ☐ Trouve et souligne le **sujet** de ta 4^e phrase (2 points).
- ☐ Si ton sujet est un groupe du nom (GN), change-le pour un pronom. Si c'est déjà un pronom, change-le pour un GN (1 point).
- ☐ Identifie le **prédicat** (2 points) et le **complément de phrase** (2 points).

Hier, ^{sujet}mon ami a mangé gloutonnement une énorme pointe de pizza et une délicieuse salade.

C.P. ^{sujet}il a mangé gloutonnement ^{prédicat}une énorme pointe de pizza et une délicieuse salade.

Total de points : _____

Annexe 5 – Défi qui a de la classe!

5^e DÉFI: MOTS INVARIABLES

- ☐ Identifie tous les **adverbes**, les **conjonctions** et les **prépositions** dans tes 2^e et 3^e phrases (**2 points par mot**).

Total de points : _____

© KIM  URCOTTE

METS AU DÉFI TON AMI OU UNE PERSONNE DE TON ENTOURAGE
DE BATTRE TON POINTAGE !

VOUS POUVEZ ÉCHANGER VOS CINQ PHRASES ET TESTER À
NOUVEAU VOS CONNAISSANCES EN FRANÇAIS.

Amuse-toi! Ça va bien aller!

© KIM  URCOTTE

Quiz Whiz!

Consignes à l'élève

Learn more about question words with this activity! Les manières de poser des questions en anglais sont nombreuses et il importe de savoir les utiliser dans le bon contexte. Voici les étapes à suivre pour réaliser l'activité:

- D'abord, prête-toi au jeu-questionnaire [Quiz Whiz](#) de Nat Geo Kids. Lis chaque question à haute voix ainsi que les choix de réponses possibles pour trouver la solution. Remarque la manière employée pour bien formuler les questions.
- Ensuite, poursuis en consultant la page d'Allo Prof intitulée [Question Words](#)! Pour t'aider, lis à haute voix chacune des phrases. Combien de mots peux-tu comprendre? Et maintenant, à toi d'essayer de formuler des phrases interrogatives en anglais! Complète le [jeu](#) d'Allo prof sur le sujet!
- Termine l'activité en complétant l'exercice en annexe!

Matériel requis

- Une feuille et un crayon pour écrire;
- Un ordinateur ou une tablette pour accéder:
 - au jeu-questionnaire [Quiz Whiz](#) de Nat Geo Kids;
 - À la page d'Allo Prof intitulée [Question Words](#);
 - Au [jeu](#) d'Allo prof sur le sujet;
- L'activité finale proposée en annexe de ce document

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Lire et comprendre des questions complètes en anglais;
- Identifier correctement les adverbes interrogatifs à employer pour formuler des questions;
- Inventer et formuler ses propres questions à poser à des gens de son entourage.

Vous pourriez :

- Prendre connaissance du questionnaire [Quiz Whiz](#) de Nat Geo Kids;
- Guider votre enfant dans le bon choix des mots interrogatifs lors du [jeu](#) d'Allo Prof;
- Inviter votre enfant à vous poser des questions en anglais lors de l'activité en annexe.

Annexe – Quiz Whiz!

Did you know young children ask an average of 300 questions every day?! And some people even make jobs out of asking questions! Imagine que tu sois un journaliste, un détective, un présentateur ou un enquêteur... bref un spécialiste des questions. Bien sûr, ces derniers doivent préparer à l'avance toutes leurs questions.

Prépare ton propre interrogatoire en écrivant sur une feuille les questions que tu pourras dicter à voix haute à ton enseignant(e), à un pair ou à un membre de ta famille! Petit défi additionnel: essaie d'intégrer à ton interrogatoire au moins six mots de la page d'Allo Prof [Question Words](#)!

Pour aller plus loin, tu peux écrire une courte description de la personne interrogée à partir des réponses que tu auras obtenues, comme si tu écrivais ton propre article!

Voici quelques exemples de questions simples pour t'aider à bien commencer:

How old are you?

Where do you live?

What is your dream job?

When do you get up in the morning?

How often do you eat meat in a week?

Hey there 😊

Puisque la fin de l'année scolaire arrive à grands pas, je t'offre de valider tes connaissances. Je vais te poser quelques petites questions de révision et je te donne également les réponses pour que tu puisses te corriger par la suite. Souligne les bonnes réponses !

1. You are going to swim in the pool, what should you bring? scarf, swimsuit, boots, towel, sunscreen, coat
2. If the day is not sunny, what is the weather forecast? cloudy, rainy, cold, snowy, windy.
3. Roses are _____ purple, green, red, blue, black. Violets are _____ yellow, white, blue, orange, brown.
4. Who is for you, your father's brother? Aunt, cousin, uncle, brother.
5. What color do you get if you mix red and blue? Yellow, green, purple, gray

Correction :

1. You are going to swim in the pool, what should you bring? scarf, swimsuit, boots, towel, sunscreen, coat
2. If the day is not sunny, what could be the weather forecast? cloudy, rainy, cold, snowy, windy.
3. Roses are _____ purple, green, red, blue, black. Violets are _____ yellow, white, blue, orange, brown.
4. Who is for you, your father's brother? Aunt, cousin, uncle, brother.
5. What color do you get if you mix red and blue? Yellow, green, purple, gray

Have yourself a wonderful week !

Miss Julie 

Mathématique

L'équipement de camping

Consignes à l'élève

- Calcule le coût de l'équipement de camping.
- Totalise les montants de la contribution des membres de la famille sans inclure Loïc.
- Trouve dans combien de semaines, la famille Roussy pourra obtenir le montant total grâce à Loïc.

La famille Roussy veut acheter un nouvel équipement de camping. Les achats seront une nouvelle tente ainsi que de nouveaux accessoires.

Chaque membre de la famille va fournir de l'argent pour contribuer aux nouveaux achats.

C'est grâce à Loïc qui commencera à donner de l'argent cette semaine que tu pourras déterminer le nombre de semaines qu'il devra travailler pour compléter le montant des économies.

Voici le coût de la tente : 1372 \$ les accessoires : 138 \$

- Les économies pour chaque membre de la famille sont les suivantes :
- Leur père a reçu un retour d'impôt au montant de 448 \$
- Leur mère a économisé 250 \$ à chaque mois durant 3 mois.
- Alexandre a gardé des enfants et a mis de côté 24 \$ à chaque semaine pendant 8 semaines.
- Loïc veut lui aussi participer. Il va couper le gazon chez des voisins à chaque semaine.
- À partir de cette semaine, il fournira 30 \$ pour combler ce qu'il manque.

Matériel requis

- Aucun

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- À suivre plusieurs étapes pour résoudre un problème.
- Reconnaître les opérations à effectuer dans la situation.

Vous pourriez :

- Questionner votre jeune sur des situations semblables dans la vie courante.

Annexe 1 – Solutionnaire

Le coût de l'équipement

$$1372 \$ + 138 \$ = 1510 \$$$

La contribution de chacun

$$\text{Père : } 448 \$ \quad \text{mère : } 250 \$ \times 3 = 750 \$ \quad \text{Alexandre : } 24 \$ \times 8 = 192 \$$$

Le total à ce jour des économies :

$$448 \$ + 750 \$ + 192 \$ = 1390 \$$$

Ce qu'il manque :

$$1510 \$ - 1390 \$ = 120 \$$$

Loïc devra travailler pendant 4 semaines, car $120 \$$ divisé par $30 = 4$

Reproduction asexuée des végétaux

Consigne à l'élève

- Consulte l'annexe « Mode de reproduction asexuée » afin de bien comprendre la différence entre le bouturage et le marcottage.
- Dessine les différentes étapes de reproduction asexuée des plantes.

Matériel requis

- Aucun

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Décrire des modes de reproduction asexuée des végétaux (ex. marcottage et bouturage)
- Recourir à des modes de communication variés comme le dessin pour des explications.

Vous pourriez :

- Proposer à votre enfant d'essayer le bouturage ou le marcottage avec des plantes que vous avez à la maison ou dans le potager. Le basilic par exemple est un végétal dont la reproduction asexuée par bouturage est très facile.

Annexe 1 – Mode de reproduction asexuée

Pour se reproduire, certaines plantes créent une copie d'elles-mêmes : un clone. Ce type de reproduction peut s'effectuer naturellement par la plante ou par les humains. C'est ce qu'on appelle la reproduction asexuée.

Voici deux modes de reproduction asexuée de végétaux faits par les humains.

- Le premier mode est le bouturage. Cette technique est si simple que tu peux même la pratiquer à la maison. Il te suffit de couper une tige d'une plante très près de son tronc principal et de plonger cette tige dans l'eau. D'ici quelques semaines, de nouvelles racines feront leur apparition.
- Le marcottage, quant à lui, s'effectue en sélectionnant une branche que l'on dépouille de ses feuilles. On creuse ensuite un sillon dans le sol et on abaisse la branche dans ce sillon sans la détacher du tronc. On peut séparer la nouvelle plante obtenue lorsque ses racines sont formées.

Exercices :

Pour chacun des modes de reproduction asexuée, dessine les différentes étapes à partir de l'image de départ.

Le bouturage

1. Plante de départ 	2.	3.	4.
--	----	----	----

Le marcottage

1. Plante de départ 	2.	3.	4.
--	----	----	----

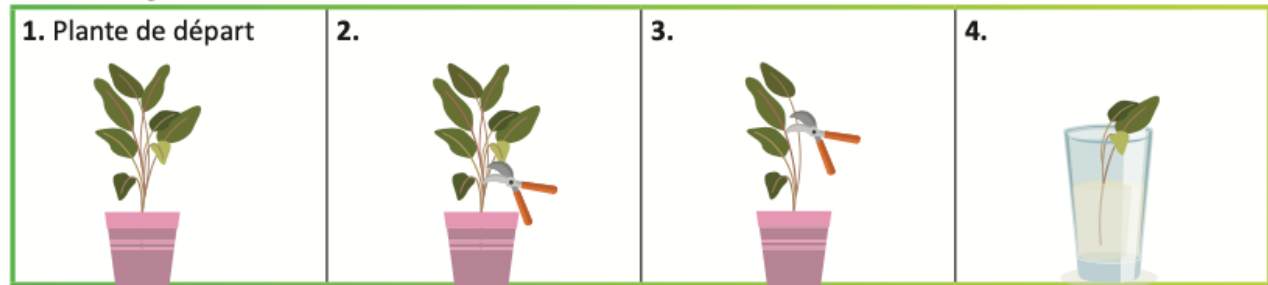
Source : Génie publication – Éditions de l'Envolée 2016

Exercices pour aller plus loin

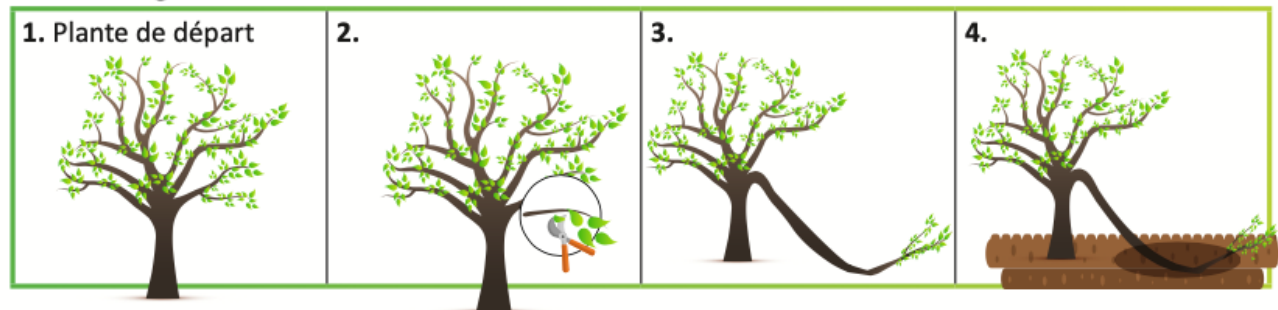
<https://www.envolee.com/temp/reproduction-sexuee-chez-les-plantes-a-fleurs.pdf>

Annexe 2 – Solutions mode de reproduction asexuée

Le bouturage



Le marcottage



Source : Génie publication – Éditions de l'Envolée 2016

Coucher de soleil à la manière de Van Gogh

Consigne à l'élève

As-tu déjà regardé un coucher de soleil? Te souviens-tu des couleurs présentes? Si tu as la chance d'en voir un, remarque bien les couleurs. Si ce n'est pas possible de regarder le coucher de soleil, il y a quelques photos en annexes pour t'aider à faire l'activité. Tu devras créer un coucher de soleil à la manière de Van Gogh. Tu remarqueras que les œuvres de cet artiste sont faites de petits traits de pinceaux. Tu en trouveras trois en annexe, tu peux t'en inspirer. Comme lui, tu devras utiliser des lignes pour réaliser ta tâche. De plus, au premier plan, tu devras dessiner à l'aide d'une couleur sombre, des éléments présents dans ton dessin (édifices, personnes, arbres...). Au deuxième plan, tu feras ton coucher de soleil. Pour t'aider à préparer ton œuvre, tu peux compléter la fiche 'Préparation pour un coucher de soleil'. Si tu n'es pas certain de comprendre les termes utilisés, tu peux te référer au lexique.

Matériel requis

Utilise le matériel que tu as à la maison :

- Feuille blanche;
- Crayon de plomb (pour dessiner les éléments au premier plan);
- Crayons de couleur (pour effectuer ton coucher de soleil), marqueurs de couleurs, pastels secs ou gras, peinture (pinceaux).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Réaliser une œuvre plastique personnelle
- Faire un croquis de son idée et mettre les éléments en perspective
- Utiliser du langage plastique (lignes, couleurs, perspective...)
- Utiliser le lexique pour la compréhension du vocabulaire plastique

Vous pourriez :

- Observer un coucher de soleil avec votre enfant et lui faire observer les couleurs présentes;
- Visiter un musée virtuel;
- Essayer de trouver des œuvres ayant comme thème le coucher de soleil;
- - Faire une recherche avec votre enfant sur la vie de Van Gogh.

Source : Joannie Vézina, enseignante à la Commission scolaire de la Côte-du-Sud.

Annexe 1 – Préparation pour le coucher de soleil à la manière de Van Gogh

Technique choisie		
Couleurs choisies		
Traits étroits	Traits moyens	Traits larges
Éléments présents au premier plan		
Éléments présents au deuxième plan		

Annexe 2 – Exemples de coucher de soleil



*Images libres de droit: flickr.com

Annexe – Œuvres de Van Gogh

Tu pourras découvrir davantage de tableaux de Vincent Van Gogh à cette [adresse](#) :

Le semeur au soleil couchant



Nuit étoilée sur le Rhône



Route avec Cyprès et ciel étoilé



Annexe – Lexique du vocabulaires plastique

Technique : C'est ce qui est utilisé pour créer l'œuvre (dessin, peinture, gravure, sculpture...).

Trait : C'est une ligne. Elle peut être étroite (fine), moyenne ou large (grosse).

Premier plan : C'est ce qui se trouve le plus près de tes yeux. Comme l'image est proche, il est normal que les éléments soient plus gros.

Deuxième plan : C'est ce qui se trouve derrière le premier plan. C'est plus loin que les éléments du premier plan, ce sera plus petit et avec moins de détails.

Stéréo... Stéréotypes !

Consigne à l'élève

- Visionne la capsule explicative sur les stéréotypes et les préjugés.
- Explore les publicités qui t'entourent. Tu peux en retrouver dans des magazines, à la télévision ou encore sur internet.
 - Essaie de relever différents stéréotypes présents dans les publicités. Par exemple, tu pourrais trouver une publicité pour un bâton de hockey qui montre un garçon effectuant ce sport. Le stéréotype ici est donc que tous les garçons aiment jouer au hockey ou encore que seulement les garçons font du sport.
 - Formule des contre-exemples aux stéréotypes trouvés dans les publicités.
 - Tente de trouver des pistes de solutions pour contrer ces stéréotypes présents dans la société.

Matériel requis

- Clique sur le [lien suivant](#) pour visionner la capsule explicative sur les stéréotypes et les préjugés :

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Donner des exemples de préjugés et de stéréotypes présents dans la société
- Nommer des effets que peuvent avoir les préjugés et les stéréotypes dans la société.
- Réfléchir sur des questions éthiques
 - Cerner une situation d'un point de vue éthique
 - Élaborer un point de vue
 - Évaluer des options ou des actions possibles en éthique

Vous pourriez :

- Entretenir une discussion avec votre enfant sur les stéréotypes et les préjugés. Discuter avec lui des différentes situations quotidiennes qui peuvent engendrer la formulation de préjugés.
- Entretenir une discussion avec votre enfant des impacts des stéréotypes et des préjugés sur les autres.

Émancipation

Consigne à l'élève

Cette activité t'invite à te pencher sur l'évolution du rôle des femmes dans la société lors du 20^e siècle.

- Examine le dossier documentaire qui porte sur le rôle des femmes dans la société en 1905
- Examine le dossier documentaire qui porte sur le rôle des femmes dans la société en 1980
- Interroge une femme proche de toi qui a vécu dans les années 1980 pour connaître ses souvenirs de l'époque
- Réfléchis sur les changements qui se sont opérés entre ces deux périodes
- Réfléchis sur les actions mises en œuvre pour permettre ces changements

Matériel requis

- Ordinateur
- Imprimante (au besoin)
- Papier
- Crayon

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Lire l'organisation d'un territoire
- Interpréter le changement

Vous pourriez :

- Informer votre enfant sur la condition des femmes en 1980

Annexe 1 – Dossier documentaire 1– Émancipation

1) Dossier documentaire Les femmes au Québec vers 1905

Document 1

La situation des femmes au Québec vers 1905

En 1905, les femmes sont considérées comme des mineures. Elles n'ont ni le droit de vote ni le droit de se présenter aux élections. Les femmes célibataires et les veuves peuvent être propriétaires, mais dès qu'elles sont mariées, les femmes cèdent la plupart de leurs droits à leur mari. La plupart des politiciens, journalistes et personnalités religieuses considèrent que la place des femmes est à la maison à s'occuper de la famille.

Document 2

Le droit de vote

À partir de la fin du 19^e siècle, plusieurs organisations sont créées pour réclamer plus de droits pour les femmes, incluant le droit de vote. On fonde, par exemple, le Montreal Council for Women et la Montreal Suffrage Association chez les anglophones. En 1907, Marie-Gérin Lajoie et Caroline Béique fondent la Fédération nationale Saint-Jean-Baptiste qui réclame plus de droits pour les femmes, l'accès à l'éducation supérieure et le droit de vote. Thérèse Casgrain est aussi une militante active. Elle est présidente de la Ligue des droits de la femme pendant 14 ans et tente de convaincre l'Église de revoir sa position sur le droit de vote des femmes. Les femmes du Manitoba sont les premières Canadiennes à obtenir le droit de vote en 1916. Les Canadiennes obtiennent ce même droit aux élections fédérales en 1918. Il faut attendre en 1940 pour que les femmes obtiennent le droit de vote aux élections provinciales du Québec.

Document 3

[Vidéo sur les femmes au Québec en 1905](#)

Annexe 2 – Dossier documentaire 1– Émancipation (suite)

Document 4

Thérèse Casgrain (1896 - 1981) - militante pour le droit de vote



Annexe 3 – Dossier documentaire 1– Émancipation (suite)

Document 5

La cuisinière



Sources des documents pour le dossier 1 : Le Québec vers 1905, Sociétés et territoires, site Recitus.
Repéré à : <https://primaire.recitus.qc.ca/changement/comparaison/quebec-1905-et-quebec-1980/A/content/les-femmes>

Annexe 4 – Dossier documentaire 2– Émancipation

Les femmes au Québec vers 1980

Document 1

Obtention du droit de vote

Elles ont formé des groupes qui réclamaient le droit de vote pour les femmes et l'égalité entre les hommes et les femmes. Plusieurs femmes importantes comme Idola Saint-Jean et Thérèse Casgrain ont été très actives dans ces groupes. Elles avaient obtenu le droit de vote aux élections fédérales en 1917, mais elles ont dû attendre jusqu'en 1940 pour l'obtenir aux élections provinciales. Comme moi, plusieurs femmes ont travaillé dans les usines durant la Deuxième Guerre mondiale. Comme nous avons fait du bon travail, les gens ont réalisé que les femmes pouvaient jouer un rôle plus important dans l'économie et dans la société en général.

Document 2

Témoignage

Quand j'avais vingt ans, en 1965, le mouvement féministe était très actif. Dans les universités, dans les milieux de travail et dans divers groupes, les femmes militaient pour l'égalité. Elles voulaient être mieux représentées dans les institutions politiques. Elles ont également milité pour la légalisation de l'avortement et ont commencé à utiliser la pilule anticonceptionnelle. Beaucoup de choses ont changé depuis cette époque, mais il reste encore du travail à faire. En 1980, les droits des femmes sont protégés par la Charte des droits et libertés, les femmes peuvent faire carrière dans plusieurs domaines comme la médecine, la politique et les affaires et elles sont reconnues comme des personnes à part entière, mais leurs salaires sont encore beaucoup plus bas que ceux des hommes. C'est à toi maintenant de poursuivre le travail pour l'obtention de l'égalité totale des femmes

Annexe 5 – Dossier documentaire 2– Émancipation (suite)

Document 3

Des femmes travaillant dans une usine d'armement durant la Deuxième Guerre mondiale



Document 4

Une famille de la classe moyenne dans les années 70



Sources des documents pour le dossier 2 : Le Québec vers 1980, Sociétés et territoires, site Recitus. Repéré à : <https://primaire.recitus.qc.ca/changement/comparaison/quebec-1905-et-quebec-1980/B/content/les-femmes>

Annexe 6 – Questions– Émancipation

2) Entretien avec une proche

Voici quelques questions pour t'aider à orienter la discussion. Note les réponses dans le document.

Que faisais-tu en 1980 ?

As-tu déjà participé à un mouvement pour l'amélioration de la condition féminine ?

Comment s'est passée ton entrée sur le marché du travail ?

Comment s'est passé ton passage à l'école ?

Annexe 7 – Questions– Émancipation (suite)

3) Maintenant que tu as exploré le rôle des femmes vers 1905 et vers 1980, essaie de relever des changements sur le plan social, juridique et économique qui se sont opérés entre ces deux périodes.

Nomme des moyens mis en œuvre pour permettre l'arrivée de ces changements

LE SUPER-ENTRAÎNEMENT !

Consignes à l'élève

- Entraîne-toi comme un super-héros en suivant les instructions de ton héros favori!
- Essaie de faire 3 entraînements cette semaine. Il est préférable de laisser une journée de repos entre chaque entraînement.
- Tu pourras remarquer que les noms d'exercices sont écrits en anglais. Comme les termes anglophones sont souvent utilisés dans le domaine de l'entraînement, nous avons décidé de laisser la version originale anglophone. Voici toutefois quelques mots-clés qui pourront t'aider à bien comprendre:
 - Arm: bras
 - Alt. : Alternier
 - As many as you can do: Autant de fois que tu es capable
 - Level : Niveau
 - Lunge: Fente
 - Legs: Jambes
 - High: Haut
 - Knee : genou
 - Plank: Planche
 - Rest between sets: Temps de repos entre les séries
 - Sets: nombre de séries
 - Punches: Coups de poings

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à ;

- Effectuer différents exercices physiques l'amenant à augmenter son rythme cardiaque. Il pourra donc améliorer ses capacités cardiovasculaires. Il pourra aussi améliorer ses capacités musculaires.
- Apprendra les différents termes anglophones reliés à l'entraînement.

Vous pourriez :

- L'aider à effectuer les mouvements correctement et vérifiant que sa position reflète bien ce qui est demandé.
- Calculer le temps de pause entre les séries.



BATMAN

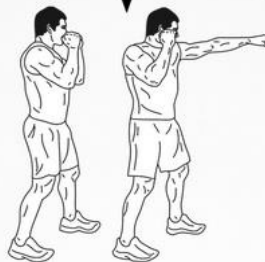
WORKOUT

10 sets
or as many as
you can do

@ neilarey.com
rest between sets
up to 2 minutes



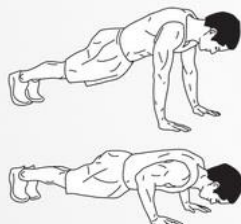
20 squats



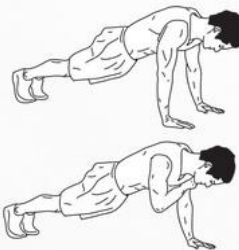
40 punches



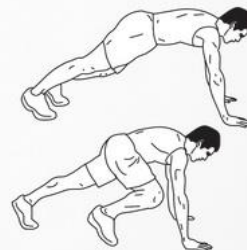
10 jumping lunges



10 push-ups



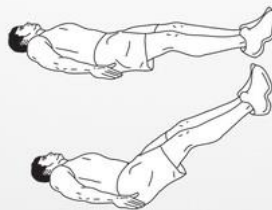
20 shoulder taps



20 climbers



10 sit-up punches



10 leg raises



10 sitting twists



FLASH

NEILA REY WORKOUT neilarey.com

			
round 1	40 fast high knees	10 squats	20 push-ups
			
round 2	20 fast high knees	20 lunges	20 plank jacks
			
round 3	40 fast high knees	10 push-ups	20 plank leg raises
			
round 4	20 fast high knees	20 flutter kicks	20 scissors

repeat 5 times or as many as you can **rest between sets** up to 2 minutes



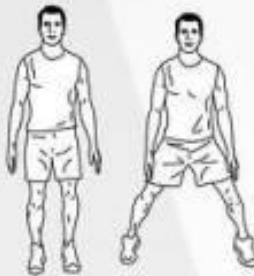
STORM TROOPER

NEILA REY WORKOUT

neilarey.com



1. high knees



2. half jacks



3. standing leg raises



4. squats



5. push-ups



6. forward lunges



7. plank jump-ins



8. mountain climbers



9. plank leg raises

10 reps each

level I 3 sets **level II** 5 sets **level III** 7 sets **rest between sets** up to 2 minutes

JEDI

TRIBUTE WORKOUT by © darebee.com
LEVEL I 3 sets LEVEL II 5 sets LEVEL III 7 sets REST up to 2 minutes



20 lunges



20 cross chops



20 side-to-side lunges



40sec one leg stand



20 plank leg raises



20 planks with rotations



20sec plank



20sec wide leg plank



20 knee-to-elbow crunches



Un jeu qui a du rythme !

Cette semaine, je te propose un jeu de création issu des technologies de l'information et de la communication qui se nomme "Incredibox". Il s'agit d'un jeu par navigateur avec lequel tu pourras composer des séquences musicales grâce à des "boucles audio". **ATTENTION**, "Incredibox" est GRATUIT sur l'ordinateur seulement. Si vous utilisez un téléphone ou une tablette, l'application sera payante.



Consignes à l'élève

1. Pour une création réussie, explore tout d'abord les sons et les rythmes proposés.
2. Imagine ta création de la même façon qu'on écrit un récit : c'est-à-dire avec un début, un milieu et une fin.
3. Donne un nom à ta création. Tu peux aussi te trouver un nom chouette de "DJ".
4. Ensuite, partage ta création avec ta famille et/ou tes amis.

Bonification musique

Pour créer un morceau, tu auras simplement à glisser sur les clones de “Incredible Polo” différents éléments pour ajouter des couches de sons de différentes natures (**bases de percussions, effets, mélodies, chœurs, voix, etc.**). Ensuite, tu pourras utiliser les différents contrôles pour générer de nouvelles variantes.



Avant de commencer tes créations, je t'invite à regarder le tutoriel suivant, réalisé par Catherine Tardif, une enseignante de musique. Il t'aidera à utiliser “Incredibox”.

(Appuie sur la touche Ctrl et clique sur le lien en même temps) :

https://www.youtube.com/watch?v=6SZWBj-PoXI&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3RZCKrca3r0ButNil_eqbnAkBDxZsB_2hAgRWAYglGab2F10V3byTEufs

Rappelle-toi que créer est avant tout un processus. C'est essayer, c'est modifier et s'ajuster. C'est choisir des sons qui s'agencent mieux que d'autres, c'est découvrir librement. Il n'y a donc pas de bonne ou de mauvaise façon de créer. Laisse aller ton imagination et ton sens inné de la musique.

Tu es maintenant prêt(e) à commencer ton exploration ! **Appuie sur la touche Ctrl et clique sur le lien en même temps pour accéder directement au site Web.**

<https://www.incredibox.com/>

Bonification musique

Matériel requis

- Un ordinateur et ta créativité 😊

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Explorer un jeu par navigateur;
- À utiliser sa créativité et son sens inné de la musique pour créer des séquences musicales en agençant des « boucles audio ».

Vous pourriez :

- Visionner avec votre enfant le tutoriel de Catherine Tardif pour l'aider à comprendre comment utiliser le site web « Incredibox »;
- Écouter les créations de votre enfant et discuter avec lui de son expérience de création.

Bonjour chers élèves,

Comme les dernières semaines ont passé rapidement. Déjà la dernière trousse de musique avant la fin de l'année scolaire. J'espère que tu as eu du plaisir à créer de la musique avec la collaboration du musicien "Incredible Polo".

Maintenant, je t'invite à explorer deux autres site Web avec lesquels tu pourras créer des mélodies (le deuxième lien étant plus élaboré).

(Appuie sur la touche Ctrl et clique sur le lien en même temps) :

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/>

<https://onlinesequencer.net/members/33659>

Avant de te dire au revoir, je te partage un site sur lequel tu pourras découvrir les musiques du globe en sélectionnant un pays et une décennie, et ce GRATUITEMENT.

(Appuie sur la touche Ctrl et clique sur le lien en même temps) :

<https://radiooooo.com/>



Bonification musique

Le moment est venu pour moi de te souhaiter un bel été. Profite des vacances pour bouger, pour voir ta famille et tes amis, pour écouter de la musique, jouer de la musique, danser et chanter ! Au plaisir !

Mme Andréane 

