Les 5 défis de la semaine!

Défi#1 *Un calligramme pour un être cher* *(français)*

Écris un poème pour une personne importante dans ta vie. Choisis ensuite un objet que cette personne aime et, sur une feuille blanche, écris ton poème corrigé avec la forme de cet objet (c'est ce que l'on appelle un calligramme). Tu peux y ajouter de la couleur. Exemple : *Un poème pour maman en forme de fleur*.

Défi#2 *La droite numérique* *(mathématique)*

Sur la droite numérique, place les fractions, les nombres décimaux et les pourcentages suivants.

10% **2/5** **1 2/4** **0,75** **1,25** **0,100** **5/3** **2/8**

0 1 2

Défi#3 *Le témoignage d'un élève* *(GHEC)*

Lors des grands événements historiques, comme la pandémie de la Covid-19, il n'est pas rare que les gens qui étaient présents lors de ces événements donnent un témoignage de leur expérience. Grâce à une bande dessinée, illustre la vie au quotidien pour un enfant de ton âge pendant la pandémie de 2020. Cette bande dessinée historique sera ton témoignage de ton expérience.

Défi#4 *L'aire de la classe* *(mathématique)*

Résous le problème mathématique suivant.
Calcule combien d'élèves peuvent entrer dans la classe si celle-ci mesure 6 mètres par 5 mètres. Il y a actuellement une pandémie alors une distance sécuritaire de 2 mètres doit être gardée entre chaque élève. N'oublie pas ton enseignante.

Laisse des traces claires.

Défi#5 *Des récréations réinventées* *(français)*

Trouve des idées de jeux sécuritaires pour la cour d'école pendant la pandémie. Corrige l'orthographe des mots! Attention, il ne faut pas se contaminer. Exemple: *Faire de la Zumba à 2 mètres de distance les uns des autres.*

-

-

-

-

Envoie tes idées de jeux pour la récréation à ton enseignante avec ton courriel de la commission scolaire (csp). Envoie aussi des photos de ta bande dessinée!

Nous avons bien hâte de reprendre le travail avec vous!

Les enseignantes du 3e cycle

Mmes Geneviève, Mélina, Véronique et Émilie

5e ANNEE DU PRIMAIRE
Semaine du 11 mai 2020

Une histoire de crochet 5
Consigne à l'élève 5
Matériel requis 5
Information aux parents 5
Annexe – Une histoire de crochet 6
Needs and Wants 7
Consigne à l'élève 7
Matériel requis 7
Information aux parents 7
Annexe – Needs and Wants 8
Annexe – Needs and Wants 9
La chambre de tes rêves 15
Consigne à l'élève 15
Matériel requis 15
Information aux parents 15
Annexe – Circulaire « Comme chez soi » 17
Des légumes éternels! 18
Consigne à l'élève 18
Matériel requis 18
Information aux parents 18
Annexe – Des légumes éternels! 19
Consigne à l'élève 19
Annexe – Compilation 20
Tableau des résultats 20
..... 20
Annexe – Retour sur l'expérience 21

Information supplémentaire 21
Informe-toi sur la posture et passe à l'action 22
Consigne à l'élève 22
Matériel requis 22
Information aux parents 22
Une œuvre inspirée du « land art »! 24
Consigne à l'élève 24
Matériel requis 24
Information aux parents 24
Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »! 25
Une fable qui a de l'attitude ! 26
Consigne à l'élève 26
Matériel requis 26
Information aux parents 26
Annexe – Une fable qui a de l'attitude ! 27
La consommation en voyage 28
Consigne à l'élève 28
Matériel requis 28
Information aux parents 28
Annexe – La consommation en voyage 29
Une enquête historique 30
Consigne à l'élève 30
Matériel requis 30
Information aux parents 31
Annexe – Outil de consignation 32

Une histoire de crochet

Consigne à l'élève

- Lis le texte en annexe et observe l'illustration. Ils sont tirés d'un album d'un auteur-illustrateur du nom d'Anthony Browne qui fait référence à un roman de J. M. Barrie.
- Remarques-tu que le texte fait référence à un roman qui a aussi été porté à l'écran?
- De quelle histoire s'agit-il selon toi?
- Voici la réponse.
- À la fin du texte, en annexe, l'auteur-illustrateur Anthony Browne te pose une question et t'invite à y répondre.
- Réponds à la question qui t'est posée et écris la suite de l'histoire en respectant le récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale).
- Fais lire la page en annexe à quelqu'un qui vit avec toi et lis-lui aussi la suite que tu as inventée.

Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.
- Une feuille et un crayon.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Faire des liens avec un roman classique qui a été porté à l'écran;
- Faire appel à son imaginaire;
- Suivre le schéma du récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale) en écrivant son histoire.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à imaginer la suite de l'histoire;
- Aider votre enfant à pratiquer le schéma du récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale).

Annexe – Une histoire de crochet

Lis le texte et observe bien l'illustration.

J'AI FRANCHI les portes un jour et je me suis retrouvé sur un bateau de pirates face à un redoutable pirate – CAPITAINE CROCHET ! Nous nous sommes observés pendant un long moment. Puis Crochet s'est raclé la gorge et a dit : « C'est pour toi, vilain petit homme, POUR TOI QUE SONNE LE GLAS ! »

Il a levé son épée pour me frapper. Je l'ai esquivée d'un saut de côté et un terrible combat a commencé. Nous avons croisé le fer à travers tout le navire. Puis le Capitaine Crochet a brandi son énorme crochet de métal comme une arme qu'il alternait avec son épée. Chaque coup m'aurait coupé en deux si je ne les avais pas esquivés en dansant autour de lui comme porté par le vent. Nous avons fini par arrêter, épuisés, et le Capitaine Crochet m'a jeté un regard bizarre.

« Mais, bon sang, qui es-tu ? »

« Je suis la JEUNESSE, je suis la JOIE, répondis-je. JE SUIS L'ENFANT QUI NE GRANDIRA PAS. »

Cela n'avait aucun sens, bien sûr, mais quelque chose de très étrange arriva ensuite…

À ton avis, c'était quoi ?

Les histoires de Marcel, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2014. Non paginé.

Needs and Wants

Consigne à l'élève

Do you use all your toys? Do you wear all your clothes? Sometimes we buy things and we don't end up using them. It is important to take a moment to reflect before spending money on something. Today we will learn the difference between needs and wants.

- Read the definitions in the appendix.
- In the first chart, indicate whether each item is a need or a want.
- Look at the acrostic poem model.
- Write your first name vertically in the first column of the second chart.
- Write your family name vertically in the second column of the second chart.
- Create your acrostic poems:
  - Left-hand side: Needs
  - Right-hand side: Wants
- Use picture dictionaries to find vocabulary words as needed.

Matériel requis

- Click here for an example of an acrostic poem.
- Click here for a picture dictionary.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant réfléchira sur la différence entre un besoin et une envie. Il devra produire deux acrostiches : un portant sur les besoins et l'autre sur les envies.

Votre enfant s'exercera à :

- Utiliser ses ressources;
- Utiliser du vocabulaire en lien avec les besoins et les envies;
- Créer un acrostiche.

Source : Activité proposée par Dianne Elizabeth Stankiewicz, (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Bonny-Ann Cameron, (Commission scolaire de la Capitale), Émilie Racine, (Commission scolaire de Portneuf), et Lisa Vachon, (Commission scolaire des Appalaches), conseillères pédagogiques.

Annexe – Needs and Wants

DEFINITIONS

A **need** is something you cannot live without.
For example: I need water to stay alive.

A **want** is something you are interested in having. You can live without it.
For example: I want a new smartphone to call my friends.

FIRST CHART

Do you need or want these items?	NEED	WANT
Electricity		
Food		
A television		
A guitar		
A new toy		
A toothbrush		
Candies		
A home		

Annexe – Needs and Wants

SECOND CHART

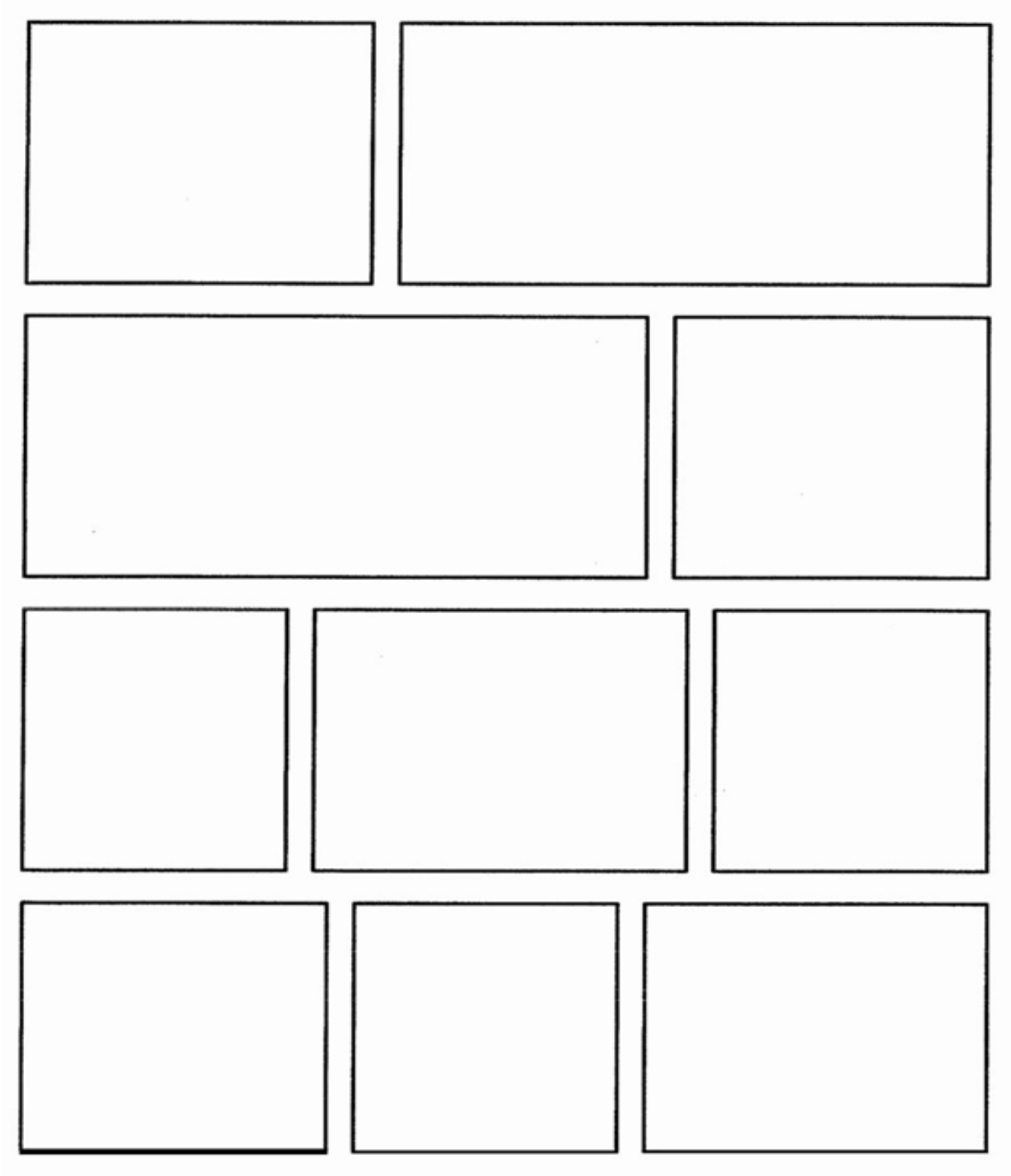
NEEDS	WANTS
Write your acrostic poem here (first name)	Write your acrostic poem here (family name)

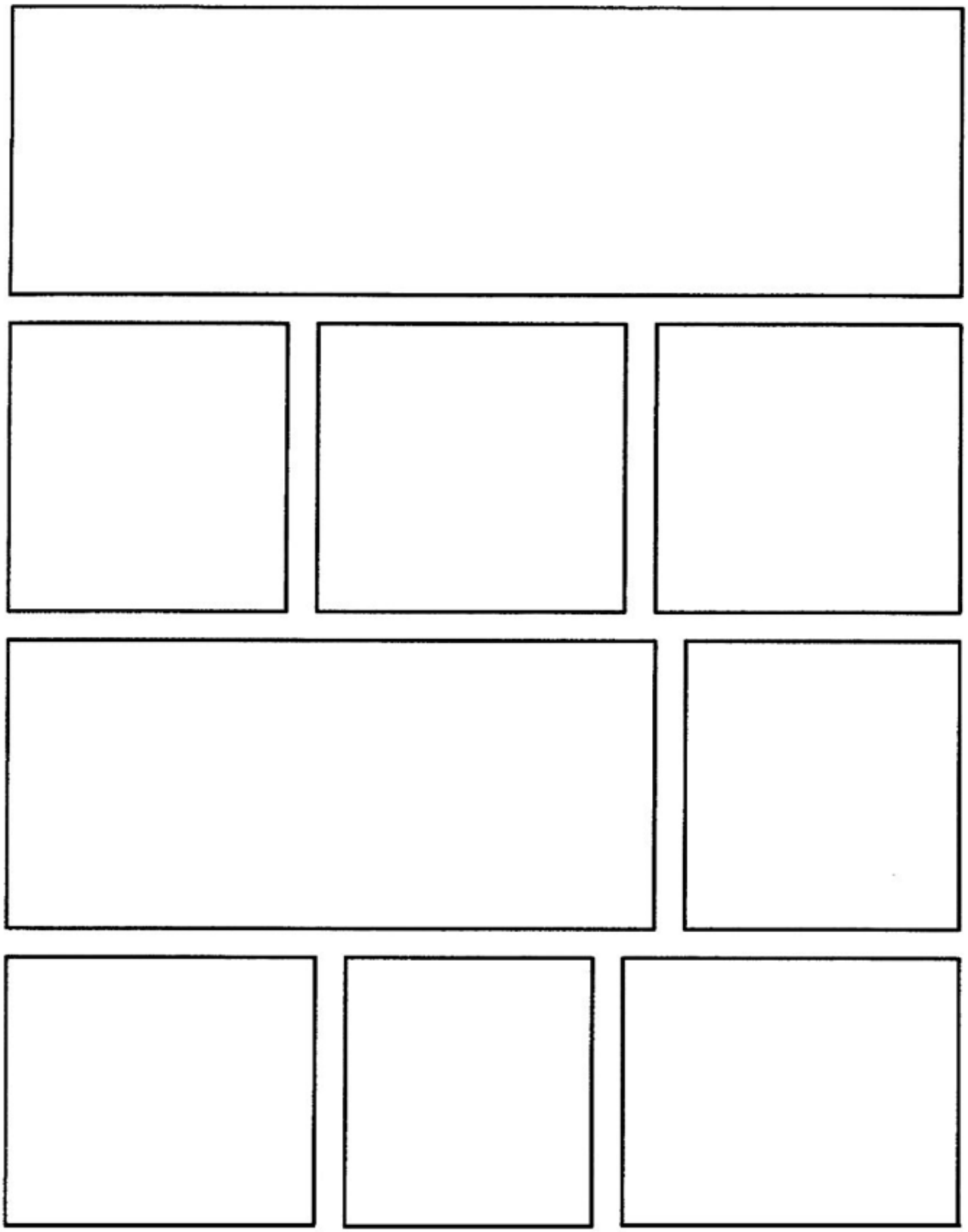
Anglais bonification

Bonjour toi

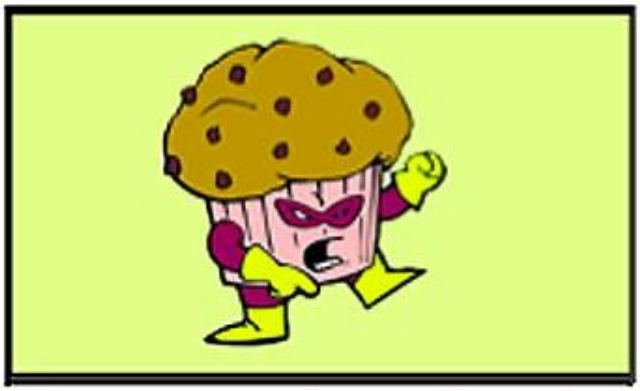
Comment vas-tu ? J'espère que tu es en pleine forme. Je te propose aujourd'hui de faire une activité qui va te faire pratiquer ton anglais et mettre à profit tes talents artistiques. Plusieurs amis m'ont demandé le retour de la bande dessinée, je crois que vous aviez bien aimé ! Je joins deux modèles différents de bande dessinée, tu peux en prendre un seul ou bien mélanger les deux, c'est selon les besoins de ta créativité. Aussi pour t'aider, je t'offre un petit reminder, qui va te rappeler les outils nécessaires pour faire ton activité. Je te suggère trois thèmes pour ton comic book, mais tu es libre de choisir le sujet qui te plait. J'aimerais bien te lire quand tu auras terminé.

1. A real superhero story
2. The battle against Covid-19
3. Back to a normal life

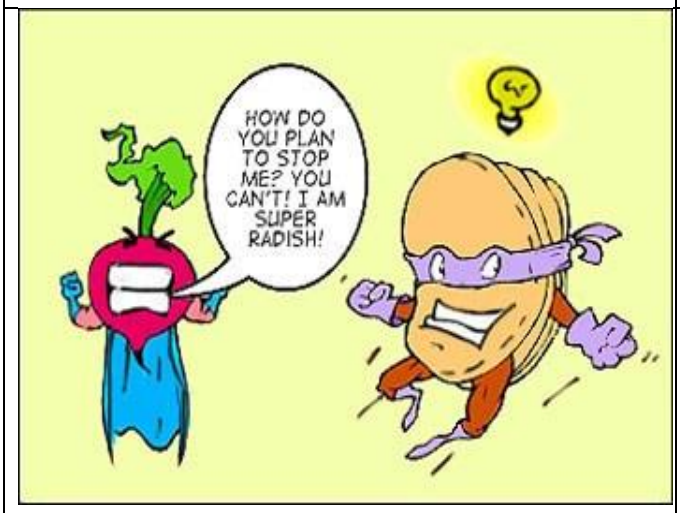




Balloons (AKA speech balloons, bubbles) The objects that are used to contain the dialogue that the characters in the comic speak. Balloons are frequently rounded, but can take many shapes including rectangular. They typically have smooth edges, but can also have jagged or irregular edges.



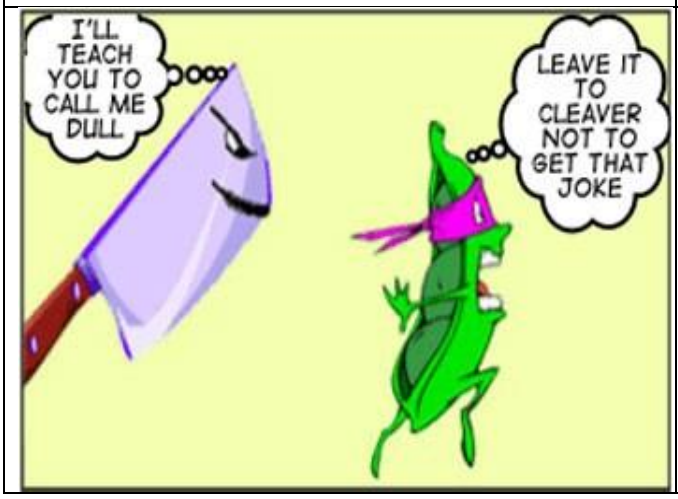
Caption
Text that speaks directly to the reader. Frequently, the text appears below the comic panel, but it can be placed in beside or above it as well.



Emanata
Text or icons that represent what's going on in the character's head.

Examples:
? to indicate confusion
ZZZ to indicate sleeping
light bulb to indicate an idea
@$%#$ to indicate anger

Emanata are different from motion or speed lines, which indicate that a character is moving.

	Sound Effect Words that indicate a sound that accompanies the comic panel. **Examples:** BANG WHAM POW BOING
	**Thought Balloon** **Objects used to contain a character's thoughts.** These text containers are sometimes called thought bubbles because of the trail of little bubbles that connect the thought balloon to the character in the comic.

☼ **Je te souhaite une semaine ensoleillée** ☼

Miss Julie

La chambre de tes rêves

Consigne à l'élève

- Tu souhaites décorer ta chambre à ton goût. Avant de le demander à tes parents, tu veux savoir combien coûtera cette nouvelle décoration.
- Tu trouveras toutes les informations concernant les produits et leur prix dans la circulaire « Comme chez soi » qui se trouve à la page suivante.
- Voici les étapes à réaliser :
  - Calcule, en utilisant les mesures réelles de ta chambre, le coût de la peinture nécessaire pour peindre les murs et le plafond. Tu peux choisir des couleurs différentes pour chacun des murs, mais tu dois t'assurer d'acheter la peinture en quantité suffisante pour faire deux couches. Tu dois aussi prévoir l'achat des accessoires nécessaires pour peindre (pinceaux et rouleaux).
  - Calcule le coût d'un nouveau revêtement de plancher. Tu dois faire un choix entre trois types de recouvrements : vinyle, bois flottant ou tapis.
  - Ajoute les taxes de 15 % au montant de la facture.

Matériel requis

- La circulaire du magasin « Comme chez soi » qui se trouve à la page suivante.
- Un ruban à mesurer, une règle ou une corde pour prendre les mesures de la chambre.
- Une feuille et un crayon pour garder des traces de la démarche.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Planifier les étapes d'un projet de décoration;
- Estimer et à mesurer des objets à l'aide d'unités de mesure conventionnelles (ex. : mètre);
- Établir des relations entre des unités de mesure (ex. : 1 L équivaut à 1000 ml);
- Calculer l'aire de surfaces (murs, plafond et plancher d'une chambre à coucher);
- Additionner et à multiplier des nombres décimaux (nombres à virgule);
- Calculer le montant des taxes à l'aide d'un pourcentage.

Vous pourriez :

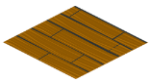
- Aider votre enfant à prendre les mesures de sa chambre;
- Permettre à votre enfant d'utiliser une calculatrice pour réaliser certains calculs;

- Demander à votre enfant de vous expliquer son raisonnement.

Annexe – Circulaire « Comme chez soi »

Peinture		
 Peinture blanche **Idéale pour le plafond**	 **Peinture de couleur** **Couleur au choix**	 **Peinture noire** **Finition Tableau noir**
Prix : 31,99 $	Prix : 47,99 $	Prix : 40,99 $
Quantité : 3,78 L	Quantité : 3,78 L	Quantité : 877 ml
Surface couverte : 14 m²/L	Surface couverte : 14 m²/L	Surface couverte : 10 m²/L
Deux couches de peinture blanche sont nécessaires.	Deux couches de peinture de couleur sont nécessaires.	Deux couches de peinture noire sont nécessaires.

Il ne faut pas oublier d'acheter les accessoires nécessaires pour peindre ta chambre (pinceaux et rouleaux). Prévois un pinceau et un rouleau pour chacune des couleurs utilisées. Un pinceau se vend 9,49 $ et un rouleau, 12,99 $.

Revêtement de plancher		
 Plancher de vinyle	 **Plancher de bois flottant**	 **Tapis**
Prix : 62,25 $/boîte	Prix : 41,22 $/boîte	Prix : 37,51 $/m²
Surface couverte : 3 m²/boîte	Surface couverte : 2 m²/boîte	Le tapis est vendu au mètre carré.

Des légumes éternels!

Savais-tu qu'il est possible de faire pousser certains restes de légumes? Il suffit pour cela de conserver le cœur et de plonger les racines dans l'eau. Tente l'expérience : le résultat te surprendra!

Consigne à l'élève

- À la manière d'un scientifique, réalise une expérience pour découvrir comment obtenir un nouveau légume à partir de restes de légumes. Guide-toi sur les consignes détaillées que tu trouveras dans l'annexe intitulée « Des légumes éternels! ».
- Décris les changements survenus : observe les résultats chaque jour et compile-les en t'inspirant de l'annexe Compilation. Après l'expérience, consulte l'annexe Retour sur l'expérience.

Matériel requis

- Une botte de trois échalotes (oignons verts) retenues par un élastique (ou, en l'absence d'échalotes à la maison, un céleri ou une laitue).
- Des cure-dents ou une baguette pour brochette.
- Un bocal et de l'eau.
- Un outil de mesure (règle ou ruban à mesurer).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Réalisera une expérience et exercera son sens de l'observation;
- Mesurera et compilera ses résultats pour les analyser et les communiquer.

Vous pourriez :

- Vérifier si votre enfant a bien compris les consignes;
- Rappeler régulièrement à votre enfant d'observer son expérience et de noter ses observations;
- Aider votre enfant à prendre les mesures.

Note : Cette activité peut se vivre en même temps que l'activité sur le réveil des graines proposée aux élèves de 3e et de 4e année. Votre enfant pourra comparer le développement d'une graine à celui d'un bulbe.

Source : Activité proposée par Valérie Thomassin, conseillère pédagogique (Commission scolaire de Portneuf).

Annexe – Des légumes éternels!

Consigne à l'élève

1. Coupe le bas de la partie blanche d'une botte de trois échalotes.

2. Conserve le reste des tiges au réfrigérateur en vue de les cuisiner.

3. Insère des cure-dents ou une baguette pour brochette à la base de la botte, sous l'élastique.

4. Remplis un contenant d'eau et dépose les parties coupées de sorte que les racines baignent dans l'eau.

5. Dépose-le tout près d'une fenêtre.

6. Change l'eau chaque jour pour éviter la formation de moisissure.

8. Note tes résultats en te guidant sur l'annexe Compilation.

En moins d'une semaine, tu auras de beaux résultats!

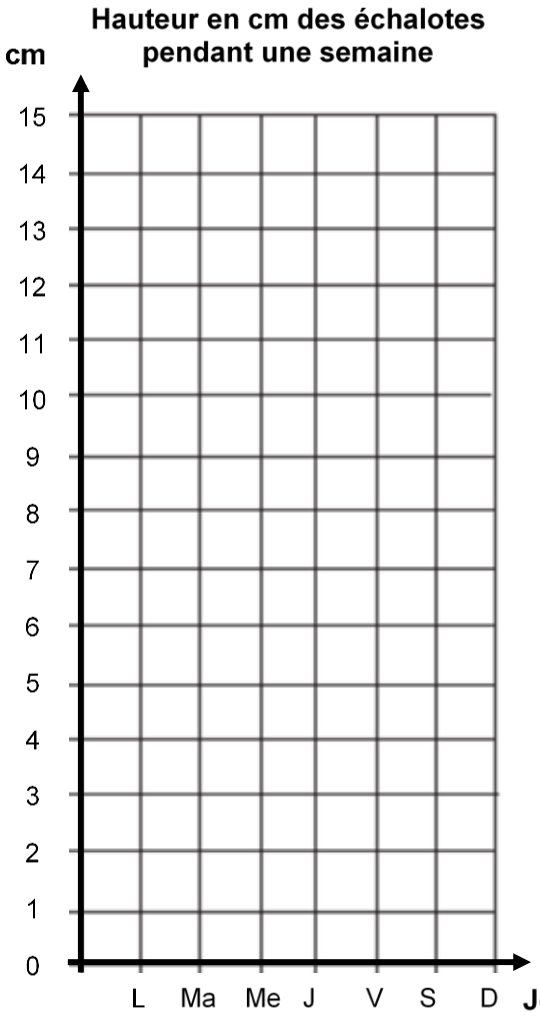
Annexe – Compilation

Tableau des résultats

Hauteur en cm des échalotes pendant une semaine

Échalote	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Nº 1							
Nº 2							
Nº 3							

Diagramme à ligne brisée



Légende pour le diagramme à ligne brisée : Échalote nº 1 Échalote nº 2 Échalote nº 3

Observations

1. À partir de quelle journée les pousses ont-elles commencé à apparaître?

   _____

2. Est-ce que les données sont les mêmes pour les trois échalotes?

   Oui ◯ Sensiblement ◯ Non ◯

3. Compare les échalotes que tu as fait pousser avec des échalotes achetées.

   a) En quoi sont-elles semblables?

   _____

   _____

   b) En quoi sont-elles différentes?

   _____

   _____

Annexe – Retour sur l'expérience

1. À partir de quelle journée les pousses ont-elles commencé à apparaître?

Plusieurs éléments peuvent déterminer la journée d'apparition des pousses, dont l'assiduité à changer l'eau (de façon que les racines soient toujours immergées), l'exposition au soleil et la qualité des bulbes d'échalote. Toutefois, tu as pu remarquer que cette apparition n'était pas instantanée. Tu as probablement observé la première pousse entre la deuxième et la quatrième journée.

2. Est-ce que les données sont les mêmes pour les trois échalotes?

Sensiblement, avec de petites différences. Si deux pousses sont nées d'un même bulbe, tu as pu remarquer une autre différence dans la hauteur.

3. Compare les échalotes que tu as fait pousser avec des échalotes achetées.

a) En quoi sont-elles semblables?

Elles sont de la même couleur et elles ont le même goût.

b) En quoi sont-elles différentes?

Les échalotes que tu as fait pousser sont moins garnies : elles n'ont qu'une seule couche. Les échalotes achetées sont plus garnies et ont plusieurs couches. Les échalotes que tu as fait pousser peuvent avoir des racines plus longues.

Information supplémentaire

La multiplication végétative

Une plante se développe à partir d'une graine, mais peut aussi se développer à partir de la tige d'une plante mère, d'un tubercule ou d'un bulbe, comme tu viens de l'expérimenter. Cette technique s'appelle la multiplication végétative.
Lorsque les racines sont déposées dans un récipient d'eau sous une bonne luminosité, la partie verte de l'échalote recommence à pousser. Après l'apparition de racines, il faut transplanter la plante en terre pour qu'elle poursuive sa croissance et son développement. C'est pour cette raison que ton échalote ne s'est pas développée autant que des échalotes achetées; il lui manquait des nutriments. Si tu coupais les échalotes de nouveau, tu observerais que les pousses se développeraient encore plus faiblement, d'où l'importance de la mise en terre.
Si tu le désires, essaie de régénérer une autre plante. Clique sur Faire une bouture de basilic pour en savoir davantage.

Source : Fondation La main à la pâte. Biologie végétale : fonction de reproduction. Repéré à : https://www.fondation-lamap.org/fr/page/12081/biologie-vegetale-fonctions-de-reproduction.

Informe-toi sur la posture et passe à l'action

Consigne à l'élève

Activité 1 : La posture

- Consulte ce document pour faire l'activité.
- Crois-tu que tu devrais porter une attention particulière à ta posture?

Activité 2 : Passe à l'action

- Expérimente des entraînements avec une chaise.
- Consulte ce document pour effectuer l'activité.

Consulte le site Reste actif! pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

Matériel requis

- Chaise.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur la posture;
- Expérimenter des activités à réaliser avec une chaise.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos de la posture;
- Faire les activités avec lui ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

Défi du mois de l'activité physique

Consignes à l'élève

- Mai, étant le mois de l'activité physique, on te propose l'objectif suivant: **Courir 15 minutes sans arrêt à la fin du mois.**
- Tu peux courir en continu ou faire des intervalles. Exemple : marche 1 minute et court 1 à 3 minutes.
- Rappelle-toi qu'il est recommandé d'accumuler au moins 60 minutes par jour d'activité physique d'intensité modérée à élever.
- Envoie une photo si tu le veux, accompagnée de ton résultat de la semaine à ton enseignant(e) à l'adresse suivante : valerie.marleau@csp.qc.ca ou la classe Dojo :☺
- Essaie de respecter le calendrier. Tu as un espace pour faire un "X" lorsque tu as fait l'activité.

Semaine du 11 mai 2020 ☺

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Combien de défi(s) cette semaine ?
Jogging 8 minutes (alterner marche et jogging)	Jeu extérieur	Jogging 8 minutes (à ton rythme)	Jeu extérieur	Jogging 10 minutes (à ton rythme)	1 2 3 4 5

(Document réalisé par les enseignants et enseignantes en éducation physique de Saint-Amable

Une œuvre inspirée du « land art »!

Consigne à l'élève

- Crée une œuvre, seul ou en groupe (avec un ou plusieurs membres de ta famille), inspirée du « land art ».
- Récolte et utilise des matériaux naturels, et ce, dans le respect de l'environnement (voir le document en annexe).

Matériel requis

Des matériaux naturels :

- Des roches, du bois, du feuillage, de la terre, du sable, des pommes de pin, etc.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Récolter des matériaux naturels dans le respect de l'environnement;
- Créer une œuvre inspirée du « land art » tout en revisitant certaines connaissances en arts plastiques.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l'activité;
- Participer à la recherche de matériaux avec votre enfant;
- Participer à la conception et à la réalisation de l'activité avec votre enfant.

Source : Activité proposée par Marie-Eve Arcand, conseillère pédagogique des arts (Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île).

Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »!

Le savais-tu?

Selon Wikipédia, le « land art » est un courant artistique utilisant les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, eau, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments (pluie, vent, etc.) et soumises à l'érosion naturelle; ainsi, certaines œuvres ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos.

Spiral Jetty par Robert Smithson, Rozel Point, April 2005
Image sur Wikipédia

Étapes de la réalisation

- Choisis un lieu à l'extérieur.
- Collecte des matériaux (roches, bois, brindilles, feuillage, terre, sable, pommes de pin, etc.) en prenant soin de respecter l'environnement.
- Choisis une forme géométrique de départ (cercle, spirale, triangle, carré, etc.). Tu peux aussi décider de représenter une forme figurative (qui représente quelque chose), comme un cœur, une étoile, une flèche.
- Dispose les éléments de différentes façons afin de créer la forme que tu as choisie. Tu peux les énumérer (ils ne se touchent pas), les juxtaposer (ils se touchent), les superposer (ils sont les uns par-dessus les autres) ou les alterner (une pierre, une branche, une pierre, une branche, une pierre, etc.). Tu peux aussi réaliser une alternance de couleurs (un élément vert, un gris, un brun, un vert, un gris, un brun, etc.). Ton image sera symétrique (les deux côtés sont identiques) ou asymétrique (les deux côtés ne sont pas identiques).

Si tu veux aller plus loin…

- Tu peux photographier ta création et l'envoyer à ta famille et tes amis.
- Tu peux appeler un membre de ta famille ou un ami et lui expliquer ce que tu as créé et comment tu l'as créé.
- Tu peux filmer ou photographier les étapes de réalisation de ton œuvre et en faire un petit film que tu partageras par la suite avec tes amis.

Une fable qui a de l’attitude !

Consigne à l’élève

Tu dois interpréter une fable de La Fontaine. Une quoi? Une fable est une histoire courte qui présente, de manière imagée, une leçon de morale. Jean de La Fontaine en a écrit plusieurs.

Matériel requis

- La fable, les attitudes à piger et le tableau d’information (voir le document en annexe).

Information aux parents

À propos de l’activité

Votre enfant s’exercera à :

- Interpréter de différentes façons une fable de La Fontaine, en variant son attitude.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l’activité;
- Demander à votre enfant de vous faire une première lecture de la fable;
- Vérifier que votre enfant comprend bien tous les mots de la fable;
- Encourager votre enfant à vous présenter son interprétation préférée.

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys.

Annexe – Une fable qui a de l'attitude !

Préparation, réchauffement

- Commence par lire la fable de La Fontaine une première fois au complet.
- Remplis ensuite ce petit tableau pour t'aider à mieux comprendre le texte. S'il y a des mots que tu ne comprends pas, tu peux les chercher sur Internet ou dans le dictionnaire.

Je comprends bien la fable

- Quelle est la leçon à tirer de cette fable selon toi?
- Peux-tu donner deux caractéristiques aux personnages?
- À la cigale? À la fourmi?
- Quels sont les mots que tu ne comprends pas? Cherche la définition d'au moins deux mots. Tu peux demander de l'aide à tes parents.
- Fais une deuxième lecture de la fable devant un ou plusieurs membres de ta famille. Tu peux la lire en y mettant un peu d'émotion et en changeant ta voix selon les personnages.

Interprétation présentant différentes attitudes

Donne maintenant une attitude à ta lecture. Découpe, puis pige au hasard des attitudes parmi celles-ci :

Attitudes **À découper** →	**Dégouté**	**Colérique**	**Fatigué**	**Calme**	**Se pense meilleur que tout le monde**	**Dans la lune**

Fable : La cigale et la fourmi

La Cigale, ayant chanté tout l'été,
se trouva fort dépourvue
quand la bise fut venue.
Pas un seul petit morceau
de mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
chez la Fourmi sa voisine,
la priant de lui prêter
quelque grain pour subsister
jusqu'à la saison nouvelle.
« Je vous paierai, lui dit-elle,
avant l'août, foi d'animal,
intérêt et principal. »
La Fourmi n'est pas prêteuse:
c'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud? »
dit-elle à cette emprunteuse.
« Nuit et jour à tout venant,
je chantais, ne vous déplaise. »
« Vous chantiez? J'en suis fort aise.
Eh bien! Dansez maintenant. »

La consommation en voyage

Consigne à l'élève

Choisis des vêtements de ta garde-robe et des aliments que tu consommes au quotidien. Relève ensuite, sur leur étiquette, leur pays d'origine. Colorie la carte en annexe en utilisant deux couleurs distinctes (une pour les vêtements et une pour les aliments). Tu pourras ensuite :

- Relever la distance parcourue par des biens de consommation et discuter, en famille ou entre amis, pour :
  - Déterminer si chaque achat entraîne une conséquence positive ou négative pour l'environnement;
  - Envisager des impacts des biens de consommation dans la vie de ceux qui les créent et les fabriquent;
  - Trouver des pistes d'action pour favoriser le respect de certaines valeurs personnelles ou de société dans ta consommation.

Matériel requis

- La carte qui se trouve en annexe.

Information aux parents

À propos de l'activité

Prendre conscience de la provenance de certains vêtements et aliments et tenter de déterminer des impacts des choix de consommation sur la société ou sur l'environnement.

Votre enfant s'exercera à :

- Expliquer comment des actions ou des attitudes peuvent favoriser la vie en société ou lui nuire;
- Expliquer des impacts sur la société et l'environnement de la distance parcourue par les produits de consommation.

Vous pourriez :

- Déterminer si certains choix de consommation entraînent un préjudice, une blessure, un malaise ou une injustice pour des membres de la société.

Source : Activité proposée par Izabelle Houde de l'école des Jeunes-du-Monde (Commission scolaire de la Capitale).

Annexe – La consommation en voyage

Source : https://www.lacartedumonde.net/carte-du-monde/carte-du-monde-vierge/

Légende

☐ **Les vêtements**

☐ **Les aliments**

Une enquête historique

Consigne à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en t'intéressant aux influences du folklore et de ta culture d'origine.

- Selon Antidote, le folklore se rapporte aux us et aux coutumes ainsi qu'aux productions culturelles (croyances, rites, contes, légendes, fêtes, cultes, etc.) d'un pays, d'une région, d'une société.
- À l'aide de personnes de ton entourage et des ressources à ta disposition, formule une réponse à la question suivante :
  - Quelles informations les productions folkloriques et culturelles apportent-elles sur une société, sa culture, son économie, sa politique ou son territoire?

Porte maintenant ton attention sur la mise en œuvre de la méthode de recherche en histoire.

- Mène l'enquête à partir d'une question posée sur le passé. Pour organiser ton enquête, utilise l'outil de consignation en annexe.

Question d'enquête : Quelles caractéristiques de la société canadienne trouve-t-on dans les légendes?

- Formule une hypothèse, une réponse possible à la question, en t'appuyant sur ce que tu sais déjà ou sur tes déductions.
- Tout au long de ton enquête, qui vise à établir des faits, garde toujours en tête la question de recherche :
  - Visionne les capsules Les contes et légendes (jusqu'à 11 min 35 s) produite par Télé-Québec et 104 histoires de la Nouvelle-France de Jean-François Blais. Il pourra être utile d'écouter chaque capsule à deux reprises.
  - Communique les résultats de ton enquête.
- Compare ton hypothèse au résultat de ton enquête :
  - Ton explication provisoire était-elle bonne?

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Matériel d'impression;
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

Information aux parents

À propos de l’activité

En classe, les élèves sont placés dans des situations qui engagent une démarche de résolution de problèmes qui favorise leur compréhension du passé et la construction de connaissances et de concepts propres à l’histoire et à la géographie. Les élèves se questionnent, posent des hypothèses, conduisent une recherche et confirment ou infirment leurs hypothèses.

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Groupe des responsables en univers social (GRUS).

Annexe – Outil de consignation

Question d'enquête Quelles caractéristiques de la société canadienne trouve-t-on dans les légendes?	

Ce que je sais sur le sujet.	**Mon hypothèse :** *Je crois que… parce que…*

Je cherche des faits en visionnant les capsules.	
Ce que j'ai découvert à propos des caractéristiques de la société canadienne dans les légendes.	

Je communique les résultats de mon enquête en répondant à la question de départ.	
Mon explication provisoire était : ☐ bonne ☐ partiellement bonne ☐ incorrecte	

J'apprends les instruments

Consigne à l'élève

- Visite le lien "Bibliothèque des instruments".
- Pratique-toi à reconnaître le son de chacun des instruments qui y sont présentés.
- Une fois que tu te sens prêt(e), demande à un membre de ta famille de te faire jouer des instruments et tente de deviner duquel il s'agit.
- Ensuite, détermine 2 ou 3 de tes instruments favoris et explique pourquoi tu les préfères en utilisant le vocabulaire de la musique.
- Tu peux faire ton appréciation à l'oral ou à l'écrit.

Matériel requis

- **(Appuyer sur la touche Ctrl et cliquer sur le lien en même temps)** :

https://www.laquintejuste.com/30-bibliotheque-des-instruments

- Au besoin, une feuille de papier et un crayon (ou des crayons de couleur)

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Discriminer le son de plusieurs instruments de musique;
- Apprendre le nom des instruments;
- Développer son jugement critique;
- Utiliser le vocabulaire de la musique;
- Vous présenter son appréciation.

Vous pourriez :

- Écouter la présentation de l'appréciation de votre enfant;
- Discuter avec lui de ses choix.

Bonjour,

Si tu as envie de vivre un défi supplémentaire cette semaine, voici ce que je te propose. Une activité sur un procédé de composition en musique que tu connais déjà, soit l'ostinato.

Pour te remémorer ce qu'est un ostinato, appuie sur la touche Ctrl et clique sur le lien en même temps :

https://www.youtube.com/watch?v=iu0nn4g5NEw

Bonification musique

Visite ensuite le lien suivant pour créer ta machine avec des membres de ta famille:

(Appuie sur la touche Ctrl et clique sur le lien en même temps) :

https://www.youtube.com/watch?v=_ZS8WN0K-0Q&feature=youtu.be&fbclid=IwAR16OXNf5ZCAnigB5N9qLJGCvg0okA7dOcrXALJiI88CsoJPepxmKLbVOqQ

J'espère que tu vas bien et que tu t'amuseras encore cette semaine à faire de la musique.

Mme Andréane

DÉFI MUSICAL

andreane.jeannotte@csp.qc.ca