

6^e ANNÉE DU PRIMAIRE

Semaine du 13 avril 2020

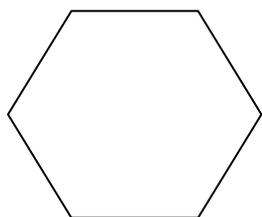
Les 5 défis de la semaine! #2

1. Nous te proposons une petite activité interactive de révision sur l'électricité. Tu n'as qu'à cliquer sur le lien ci-dessous et amuse-toi!

<https://mabiblio.pearsonerpi.com/fr/eclair-de-genie/annee-5/eg5-l9-eletricite>

2. Défi fractionnaire!

- a) Dans la forme ci-dessous, représente une fraction en colorant une partie d'un tout.



- b) Identifie la fraction représentée par ton dessin.
 - c) Trouve 2 fractions équivalentes à celle écrite au b.
 - d) Effectue les opérations suivantes :
- a. $\frac{3}{8} + \frac{1}{4} =$
 - b. $\frac{1}{5} + \frac{7}{10} =$
 - c. $\frac{9}{10} - \frac{2}{5} =$
- e) Ordonne les fractions suivantes :

$\frac{2}{3} \quad - \quad \frac{1}{4} \quad - \quad \frac{1}{5} \quad - \quad \frac{2}{4} \quad - \quad \frac{1}{2}$

3. Voici un petit rallye photo... clique sur le lien suivant pour ensuite cliquer sur le document « Rallye photo ».

<https://www.troisfillesautrement.com/documents-covid-19>

Aie du plaisir!

4. Joue au professeur et corrige le texte suivant en te concentrant principalement sur les adjectifs. Souligne les adjectifs, inscris le genre et le nombre au-dessus et accorde-les.

La petit Alice est née le premier jour du mois de janvier. Lors de sa naissance, ses merveilleuses parents étaient très content. La petites fille était beau, mignon et souriant. Elle semblait être en très bon santé. Elle avait les lèvres pulpeuse de sa maman et les yeux bleu de son papa. Les parents ne savaient pas si elle allait garder ses petits cheveux blond, car, en vieillissant, les cheveux d'un enfant peuvent changer de couleur.

5. Écoute une des émissions de la série *C'est pas sorcier* sur une des cinq grandes religions. Fais un court résumé de ce que tu as retenu sur cette religion. Tu peux retrouver les épisodes sur youtube.

Bravo! Tu as accompli les 5 défis de la semaine!

Les enseignantes du 3^e cycle,
Véronique, Geneviève, Émilie et Mélina

P.S. Si le cœur t'en dit et que tu as encore le goût de pratiquer les fractions, voici des activités interactives que tu peux faire. Tu n'as qu'à cliquer sur les liens après avoir enfoncé « CTRL ». Amuse-toi bien!

Fractions :

Sens de la fraction :

<https://mabiblio.pearsonerpi.com/decimale/5/theme/2/section/2/lecon/1/activite/1/>

Fractions équivalentes :

<https://mabiblio.pearsonerpi.com/decimale/5/theme/2/section/3/lecon/1/activite/1/>

Ordonner des fractions :

<https://mabiblio.pearsonerpi.com/decimale/5/theme/2/section/4/lecon/1/activite/1/>

Addition et soustraction de fractions :

<https://mabiblio.pearsonerpi.com/decimale/5/theme/2/section/5/lecon/1/activite/1/>

Multiplication d'un nombre naturel par une fraction :

<https://mabiblio.pearsonerpi.com/decimale/5/theme/2/section/6/lecon/1/activite/1/>

Koko, un gorille qui parle

Consignes à l'élève

- Les animaux parlent-ils?
- Qu'en penses-tu?
- Prends une feuille et note ce que tu connais du langage des animaux. Tu peux aussi écrire à l'ordinateur.
- Pense à des exemples de communication entre les hommes et les animaux.
- Visionne le documentaire qui présente [Koko](#), un gorille qui a appris le langage des signes.
- Qu'est-ce qui t'impressionne le plus dans ce documentaire?
- Est-ce que ta vision de l'intelligence des animaux a changé? Explique pourquoi.

Pour aller plus loin :

- Tu peux aussi apprendre à épeler ton nom et à dire une phrase en langue des signes.
- Clique [ici](#) et tu auras accès à l'alphabet en langue des signes.

Matériel requis

- Une feuille et un crayon.
- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Préparer son écoute d'un documentaire.
- Visionner un documentaire.
- Connaître un gorille bien particulier.
- Se familiariser avec le langage des signes.

Vous pourriez :

- Écouter le documentaire avec votre enfant.
- Écouter votre enfant vous raconter ce qu'il a appris.
- Poser des questions à votre enfant sur ce qu'il a appris du langage des signes.

Engineers: Problem Solvers

Consignes à l'élève

If you like solving problems, and designing and building things, you might be a potential candidate to become an engineer. Engineers are the great minds behind bridges, computers, roller coasters, robots and so many more awesome inventions. Today, you will discover the different fields in which engineers may work, fill the shoes of an engineer and reflect upon a solution to a problem.

- Make a list of ten objects you could not live without. For each object, think of at least one reason why it was invented. Was it to solve a problem? If so, which problem does this invention solve?
- For each element from the appendix, indicate if the invention is essential (E), helpful (H) or useless (U).
- Watch the video, answer the questions.
- Write down two things you have learned today.
- Take the quiz to know which type of engineer you could be.
- Analyze the results: Is the suggested option good for you? Why or why not?
- Make a short list of problems you think need to be solved and reflect on the possible solutions to these problems.
- Answer the three typical engineering questions (see the appendix).
- Draw a design of a new product that would solve the problem and write a short description of the product. Include at least one reason why this product would solve the problem.
- Share your design with your friends.

Matériel requis

- Click [here](#) to watch the video.
- Click [here](#) to take the quiz.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant réfléchira à l'utilité des inventions dans son environnement et visionnera une vidéo portant sur le domaine de l'ingénierie. Puis, il répondra à un jeu-questionnaire, imaginera une invention de son cru et écrira un texte pour la décrire.

Source : Activité proposée par les conseillères pédagogiques Bonny-Ann Cameron, Commission scolaire de la Capitale; Lisa Vachon, Commission scolaire des Appalaches; Émilie Racine, Commission scolaire de Portneuf et Dianne Elizabeth Stankiewicz, Commission scolaire de la Beauce-Etchemin.

Annexe – Engineers: Problem Solvers

Inventions

Inventions	(E), (H) or (U)
Bridges	
Computers	
Rockets	
Shoe umbrellas	
Potato peeler	
Flip-Flops	
Reusable straws	
Freezers	
Cars	

Three typical engineering questions

1. What is the problem?
2. Who has the problem?
3. Why is this problem important?

La construction de solides

Consignes à l'élève

- Construis les solides demandés en utilisant leur modèle de développement.
- Nomme les caractéristiques de chaque solide (le nombre de sommets, d'arêtes et de faces) et explique pourquoi il porte ce nom.

Matériel requis

- Les modèles de développement des solides qui se trouvent aux pages suivantes.
- Une paire de ciseaux.
- Un bâton de colle ou du ruban adhésif.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

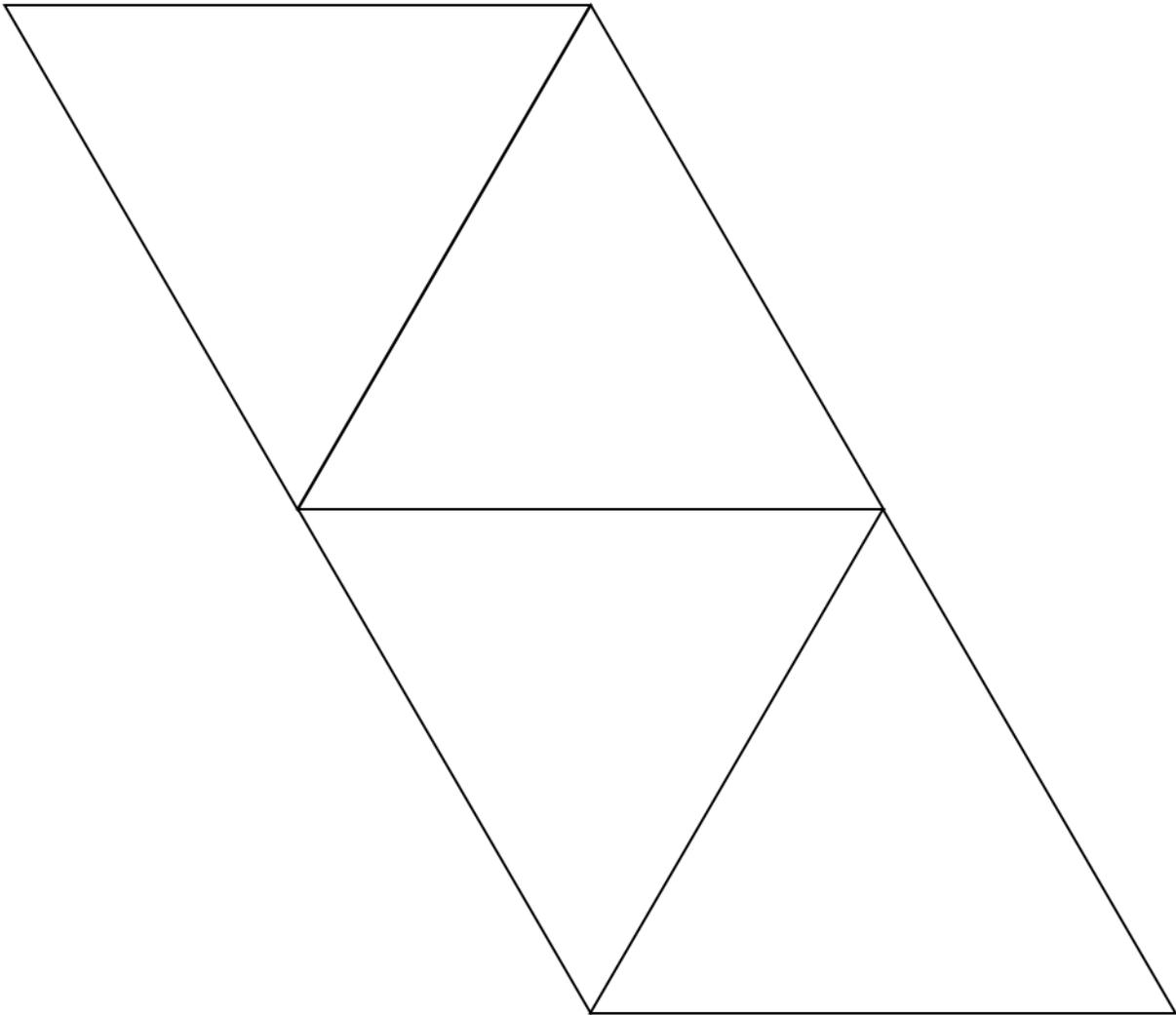
- Construire des solides, dont des prismes et des pyramides.
- Décrire des prismes et des pyramides à l'aide du nombre de sommets, d'arêtes et de faces.
- Expérimenter la relation d'Euler¹ sur des polyèdres convexes.

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant s'il y a des objets présents dans la maison ou dans le quartier qui pourraient être des solides.
- Demander à votre enfant de dessiner le développement du solide pour le construire.
- Demander à votre enfant de colorier chacune des faces identiques d'une même couleur.
- Demander à votre enfant de nommer les caractéristiques des solides une fois construits (sommets, arêtes, faces).
- Poser des questions à votre enfant à partir des caractéristiques de chacun des solides pour trouver le nom du solide.
- Visionner une capsule qui traite des solides sur le site [Les fondamentaux](#).

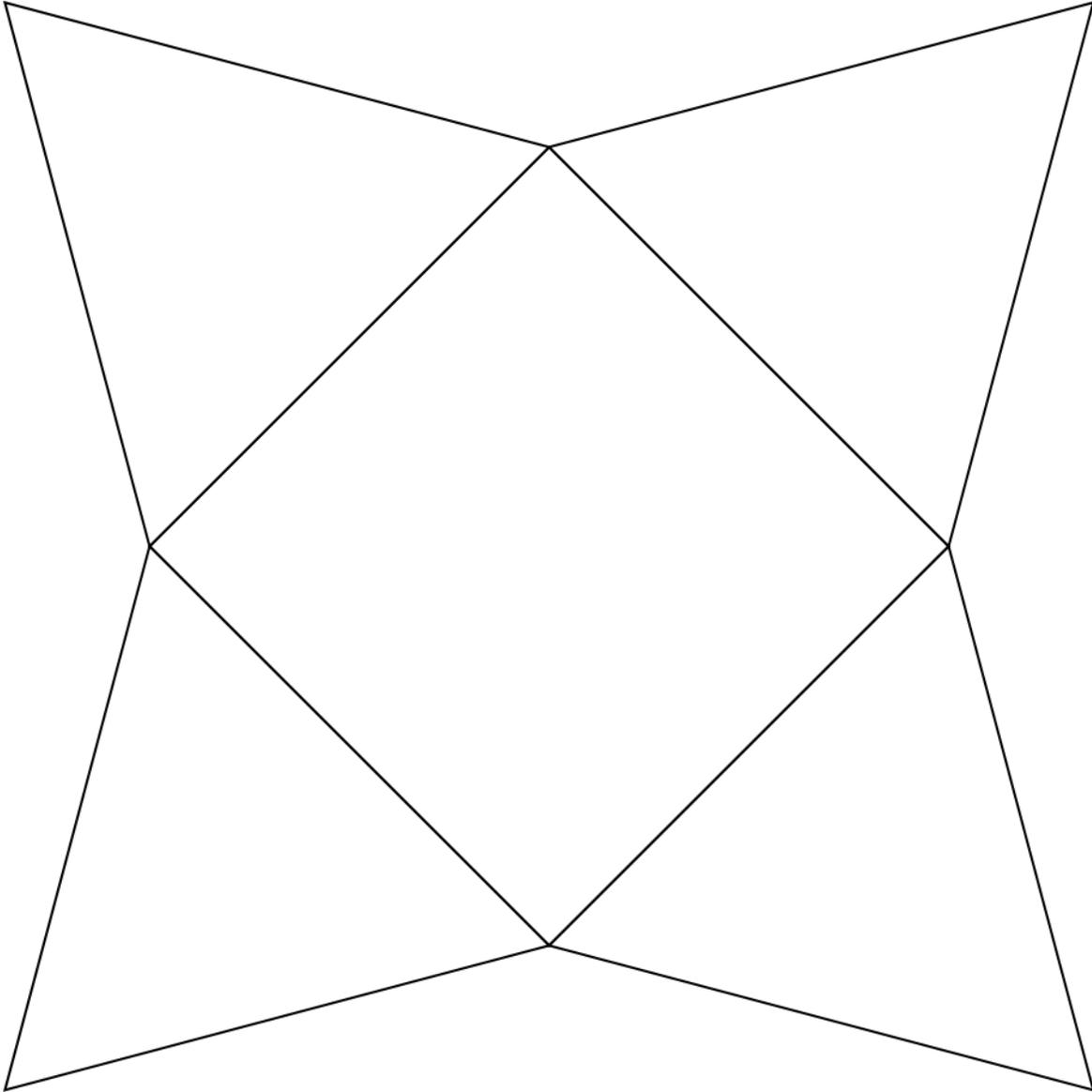
¹ La relation d'Euler dit que dans un polyèdre convexe, si l'on additionne le nombre de sommets et le nombre de faces, on obtient 2 de plus que le nombre d'arêtes (nombre de sommets + nombre de faces = nombre d'arêtes + 2). Ainsi, cette relation permet de déterminer l'une des caractéristiques du solide lorsque l'on en connaît déjà deux.

Annexe – La pyramide à base triangulaire

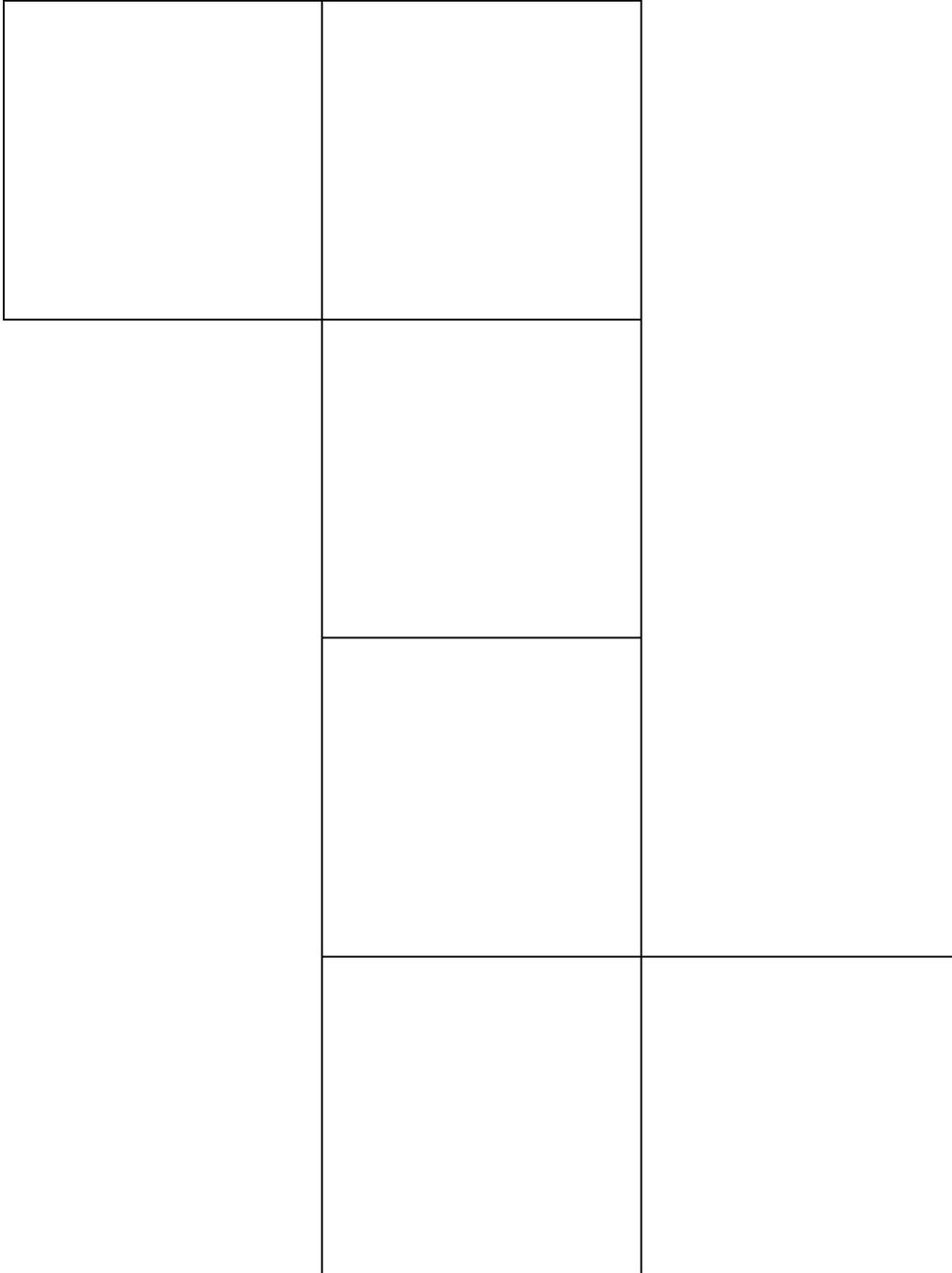


Après avoir assemblé cette pyramide à base triangulaire, inscris les nombres de 1 à 4 sur ses faces.

Annexe – La pyramide à base carrée

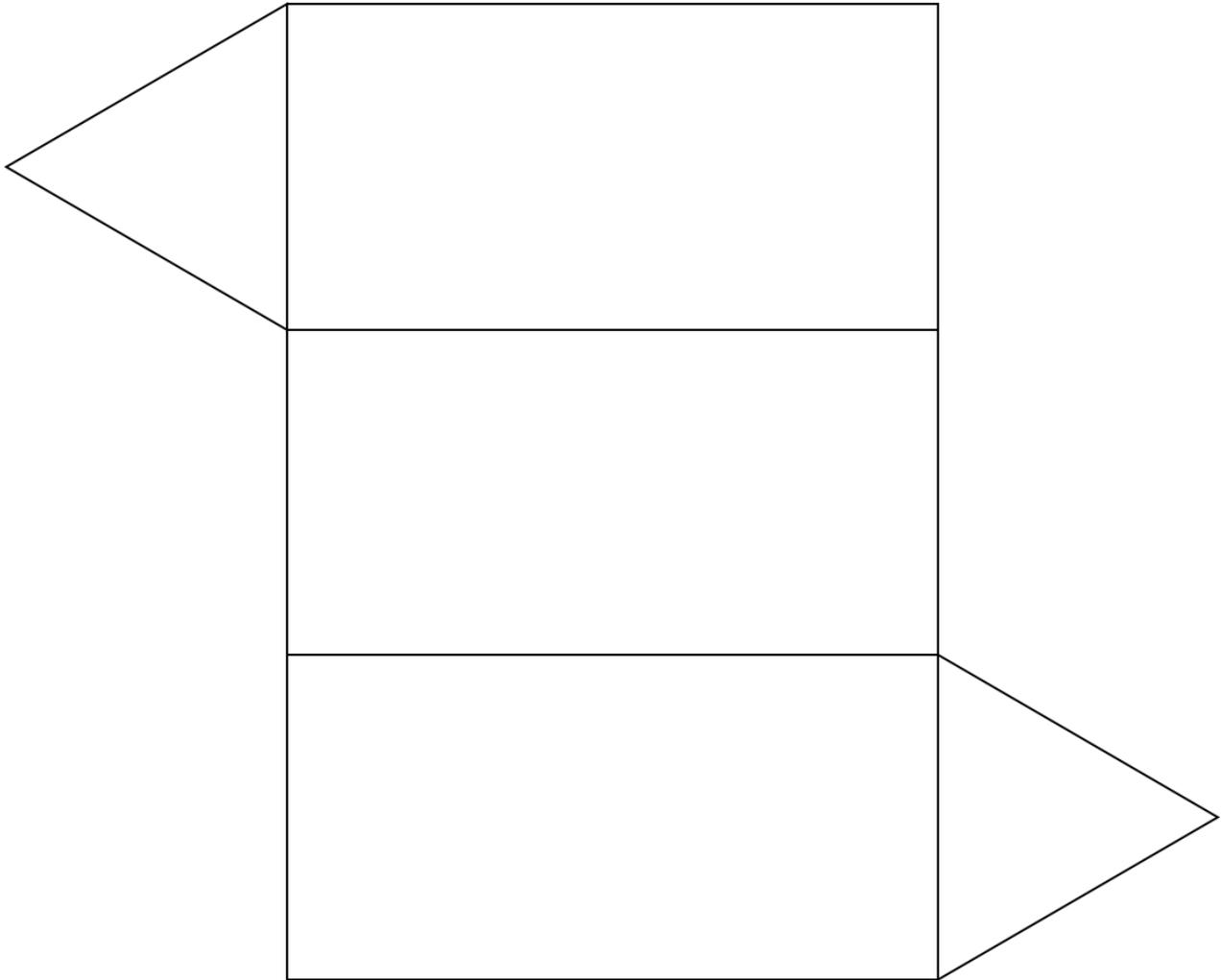


Annexe – Le cube

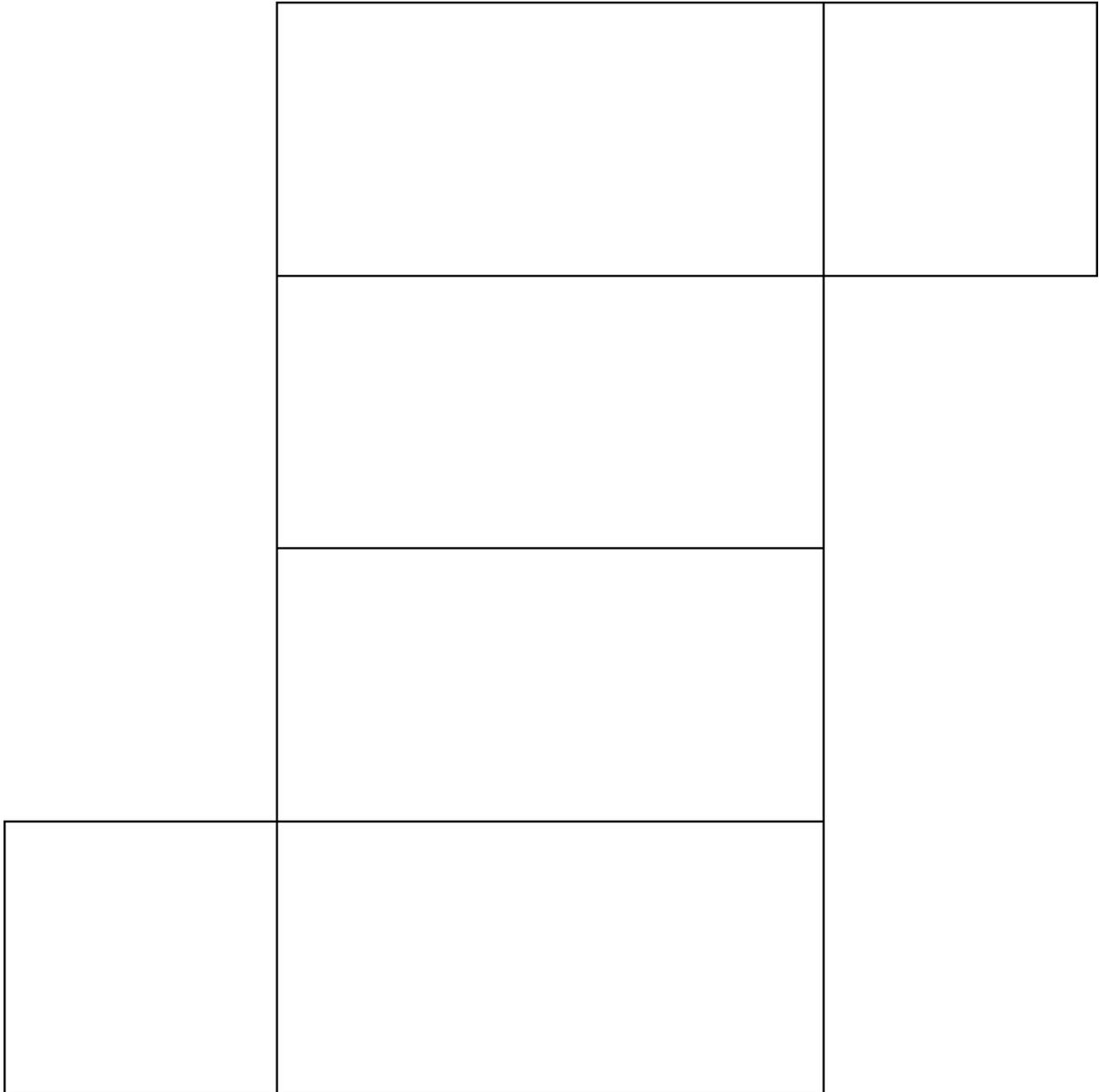


Après avoir assemblé ce cube, inscris les nombres de 1 à 6 sur ses faces.

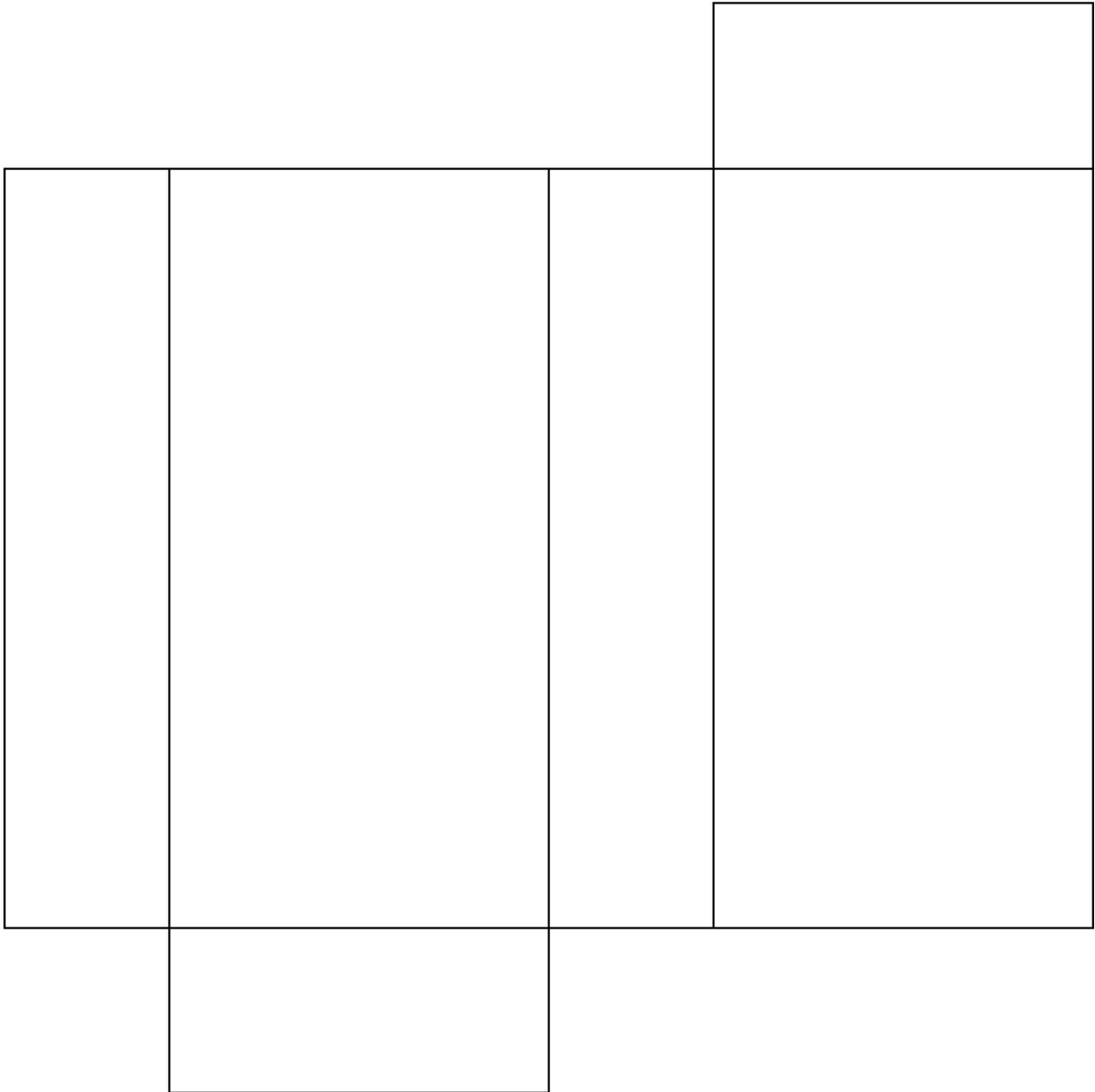
Annexe – Le prisme à base triangulaire



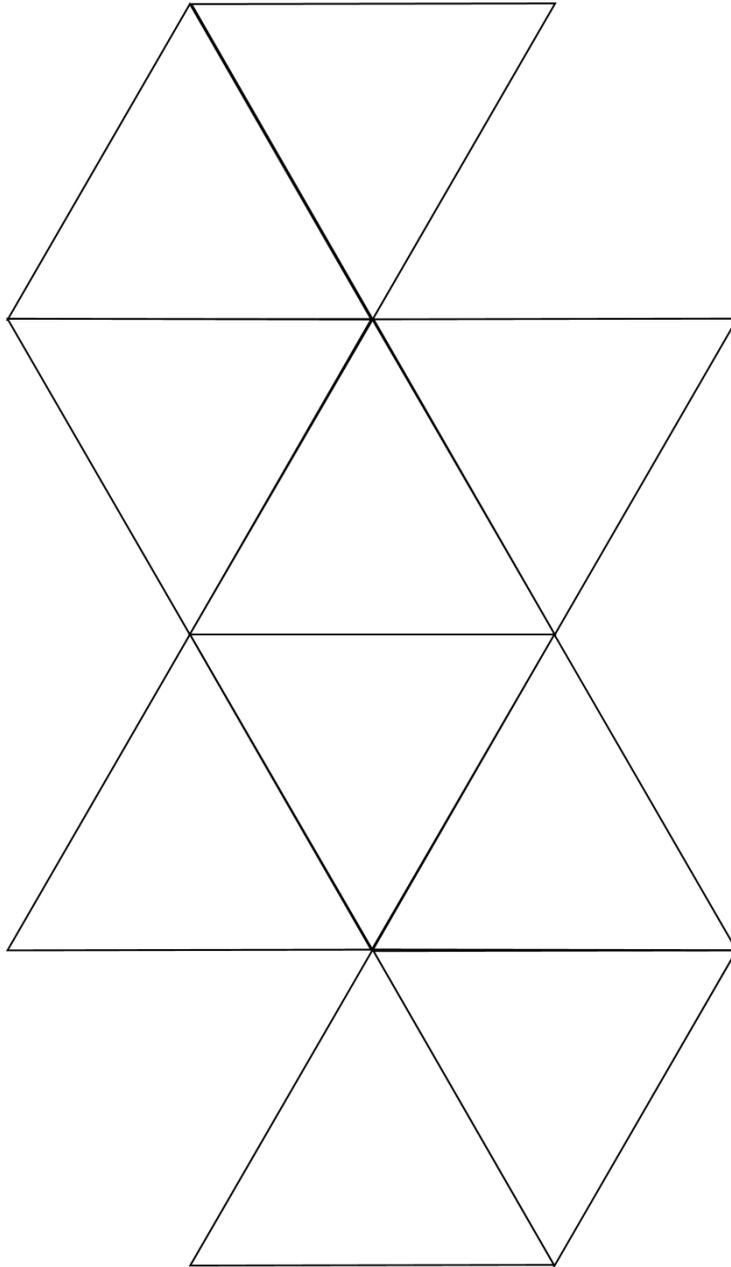
Annexe – Le prisme à base carrée



Annexe – Le prisme à base rectangulaire

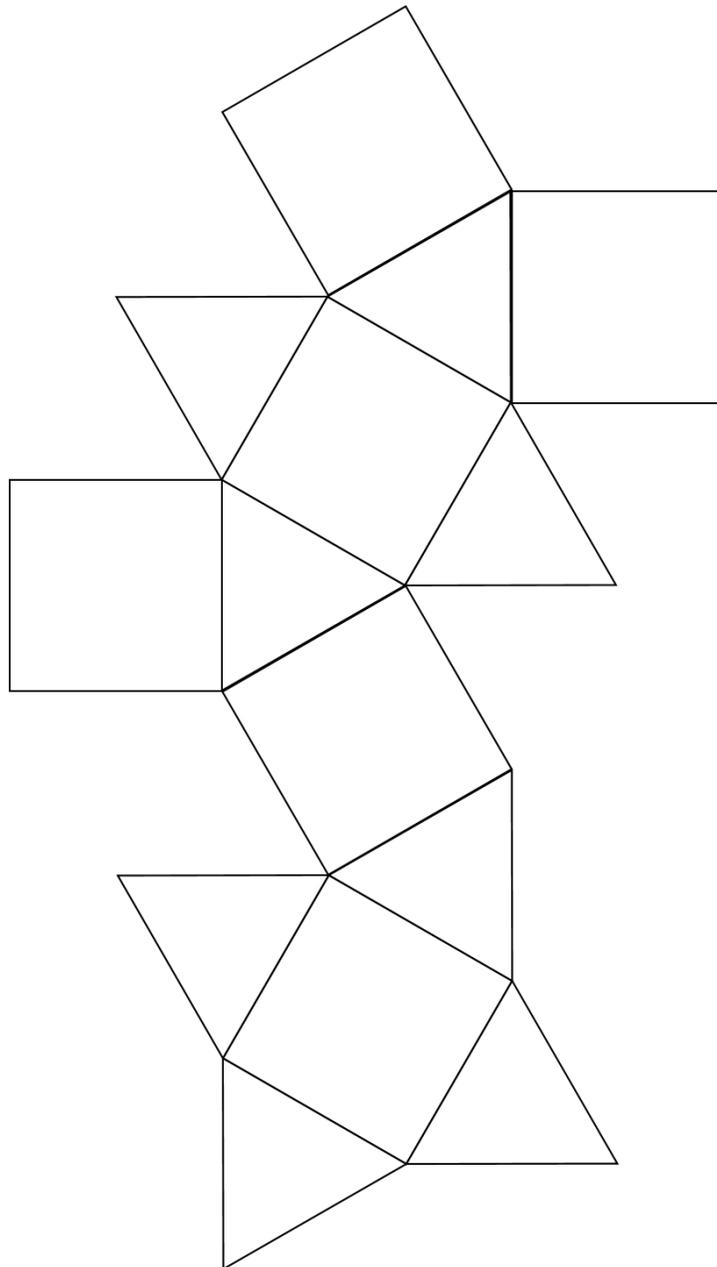


Annexe – Le polyèdre convexe à 10 faces



Après avoir assemblé ce polyèdre convexe, inscris les nombres de 0 à 9 sur ses faces.

Annexe – Un polyèdre convexe



Les avions de papier

Consignes à l'élève

À la manière d'un ingénieur, tu devras tester différents modèles d'avions pour découvrir ceux qui vont le plus loin et ceux qui sont les plus précis. Consulte l'annexe 1, elle t'aidera à devenir un apprenti ingénieur aéronautique!

La fiche *Modèles et plans d'avions de papier* t'indique des ressources qui te seront très utiles dans ton entreprise.

Matériel requis

- Papiers, idéalement de même grandeur, pour fabriquer tes avions.
- Règle ou ruban à mesurer (facultatif).

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant va fabriquer quelques avions de papier et tester les modèles qui sont **les plus précis** et qui vont **le plus loin**. En fonction de l'âge de l'enfant (ou de sa motivation), on lui demandera de tester un nombre plus ou moins grand de modèles d'avions. Cette activité est également offerte aux enfants de 5^e année. Si vous en avez, c'est l'occasion de travailler en équipe.

Fabriquer une flotte d'avions et les tester

Votre enfant consulte des ressources qui l'aident à construire ses modèles d'avions. Lorsque la flotte d'avions est prête au décollage, l'enfant peut tester deux choses à propos de chaque avion : la précision et la distance parcourue.

- Si votre domicile est petit, l'enfant testera uniquement la précision. Il est aussi possible de faire les tests à l'extérieur par une journée sans vent.
- L'enfant devra répéter plusieurs fois ses tests afin d'être certain que le résultat n'est pas un hasard.
- On encouragera l'enfant à prendre des mesures de la distance parcourue si l'on dispose d'instruments permettant de le faire. Cela permettra alors de travailler la mesure en mathématique.
- On encouragera l'enfant à noter tous ses résultats et à les comparer.

Source : Activité proposée par Geneviève Morin, de la Commission scolaire de Montréal. Cette activité s'inspire d'une partie du Défi apprenti génie 2018 – Prends ton envol, du Réseau Technoscience.

Annexe 1 – Les avions de papier

Consignes à l'élève

Pour fabriquer un avion, les ingénieurs en aéronautique vont souvent analyser les modèles qui existent déjà. Ils peuvent ainsi découvrir les plus performants ou déterminer ce qui peut être amélioré.

On t'invite à découvrir les modèles d'avions de papier qui sont les plus performants. Lequel ou lesquels iront **le plus loin**? Lequel ou lesquels seront **les plus précis**? À toi de le découvrir!

- Tu dois fabriquer, **à partir de cinq modèles différents, cinq avions de papier**. Si tu n'as jamais fabriqué d'avion de papier, consulte la fiche *Modèles et plans d'avions de papier* pour découvrir des ressources qui t'aideront à les fabriquer.
- Tu dois maintenant t'exercer à piloter tes avions. Fais quelques lancers pour t'assurer que tes gestes leur permettent de bien voler.

Il est maintenant temps de procéder à l'expérimentation.

- Choisis l'endroit où tu feras ton expérimentation.
 - *S'il fait beau et qu'il n'y a pas de vent, l'extérieur est l'idéal.*
 - *Sinon, un corridor ou une pièce assez vaste devrait faire l'affaire.*
 - *Si tu n'as pas assez d'espace, travaille seulement sur la précision du vol.*
 - *Pour la précision, choisis une cible à atteindre, que tu déposeras au sol (ex. : cerceau, assiette, feuille de papier).*
- Fais plusieurs essais avec chaque avion. Note les résultats et tes observations pour ne pas les oublier!
 - Tu peux t'inspirer de la fiche *Tableau de données*. On te propose de faire trois essais, mais tu peux en faire davantage, pour plus de rigueur.
- Compare tes modèles :
 - Quels modèles sont allés le plus loin? Quel modèle surpasse tous les autres?
 - Quels modèles ont été les plus précis? Quel modèle surpasse tous les autres?

Il est maintenant temps de communiquer tes résultats et tes recommandations.

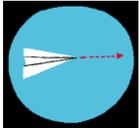
- Choisis un destinataire et un moment!
 - *Exemples de destinataire : ami, petit frère, petite sœur, parents, grands-parents.*
 - *Exemple de moment : celui où tes destinataires ont du temps pour écouter, mais aussi pour essayer eux-mêmes tes avions!*

Pour aller plus loin :

- Si tu as accès à Internet ou à des livres à la maison, tu peux t'informer sur l'aviation et l'aérospatiale.

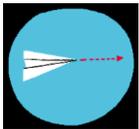
Annexe 2 – Modèles et plans d'avions de papier²

Clique sur les liens suivants pour avoir accès à plusieurs plans de construction d'avion. Certains sites sont en anglais, mais la plupart des avions peuvent être fabriqués sans recourir au texte.



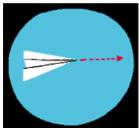
<https://www.wikihow.com/Make-a-Paper-Airplane>

Trois modèles d'avions sont présentés par étape, une séquence vidéo muette précisant chacune des étapes. Du texte en anglais accompagne chacune des séquences.



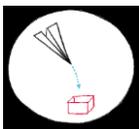
<https://www.foldnfly.com/#/1-1-1-1-1-1-1-1-2>

Une trentaine de modèles d'avions, classés par niveau de difficulté. Les étapes sont présentées à l'aide de photographies accompagnées de textes en anglais et d'une vidéo explicative muette et sans texte. Celle-ci est située à la suite des photographies. Les avions peuvent être fabriqués sans recourir au texte.



<https://positivr.fr/comment-faire-un-avion-en-papier/>

Quinze modèles d'avions sont présentés à l'aide de modèles de pliage sans texte et de vidéos en anglais.

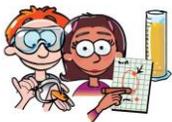


<https://www.kidspot.com.au/things-to-do/outdoor-activities/outdoor-play/10-of-the-best-paper-plane-designs/news-story/7f7ac94ddc1c5059f17b25e7c880722e>

Une dizaine de modèles d'avions sont présentés par étape à l'aide de vidéos qui comportent du texte en anglais.

² L'information provient du Défi apprenti génie 2018 – Prends ton envol, du Réseau Technoscience. Pour les besoins de la présente activité, seuls quelques liens Internet ont été retenus.

Annexe 3 – Tableau de données



Tu as cinq (5) avions de papier. Chaque avion devra être mis à l'épreuve sur sa performance en distance et en précision.
Inspire-toi des tableaux ci-dessous pour noter les résultats.

Distance parcourue

Modèle	Essai 1 Unité de mesure	Essai 2 Unité de mesure	Essai 3 Unité de mesure	Observations

Précision

Modèle	Essai 1	Essai 2	Essai 3	Observations

Les déterminants de la condition physique

Consignes à l'élève

- Nomme des déterminants de la condition physique.
- Expérimente l'activité physique suggérée.
- Invite un membre de ta famille à faire 15 minutes d'activité physique avec toi. Vous y verrez quelques bienfaits.
- Pour faire cette activité, tu devras consulter ce [document](#).

Matériel requis

- Aucun.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Prendre conscience des déterminants de la condition physique.
- Expérimenter l'activité physique proposée.

Vous pourriez :

- Faire l'activité avec lui.



Sur le site **Reste Actif !**, vous avez plusieurs défis pour la semaine 😊

<https://sites.google.com/view/resteactif/accueil>

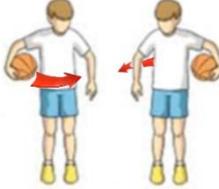
Défis de la semaine 3^e cycle



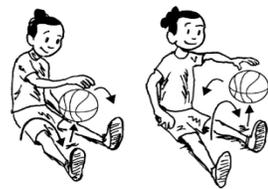
Éducation physique et à la santé à la maison - Manipulation

Consignes : Trouve un ballon (idéalement rebondissant) et fais chacune des figures proposées une dizaine de fois.

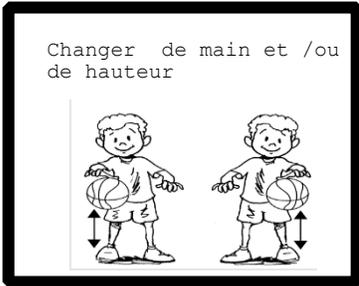
Manipule le ballon sans dribble

<p>Tourner le ballon autour de la tête</p> 	<p>Tourner le ballon autour de la taille</p> 	<p>Tourner le ballon autour des genoux</p> 	<p>Tourner le ballon autour des chevilles</p> 
<p>Tourner le ballon autour d'une jambe</p> 	<p>Tourner le ballon en huit entre les jambes</p> 	<p>Sur le bout du doigt</p> 	<p>Lancer, taper des mains plusieurs fois et attrapper</p> 
<p>Jambes écartées. Tenir le ballon entre les jambes avec une main devant et une main derrière.</p> <p style="text-align: center;">L'échange</p>  <p>Échanger la position des mains sans que le ballon ne touche le sol.</p>			

Manipule le ballon en dribblant assis

<p>Près du sol</p> 	<p>D'une main à l'autre</p> 	<p>Entre les jambes</p> 	<p>Autour du corps</p> 
--	---	--	--

Manipule le ballon en dribblant debout



Document réalisé par les enseignants et enseignantes en éducation physique de Saint-Amable

La chasse aux œufs

Consignes à l'élève

Crée tes propres œufs en utilisant la technique du dessin à main levée (voir le document en annexe).

Matériel requis

- Feuille blanche ou de couleur unie.
- Crayons à mine.
- Gomme à effacer.
- Facultatif : Crayons de couleur (feutres, pastels gras, etc.), téléphone cellulaire ou tablette numérique.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Créer des œufs au moyen du tracé à main levée tout en revisitant certaines connaissances en arts plastiques.

Vous pourriez :

- Vérifier la compréhension des consignes de l'activité.
- Participer à la chasse aux œufs avec votre enfant à la fin de l'activité.

Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et de Laval.

Annexe : La chasse aux œufs

Recherche d'idées par l'observation

Observe attentivement un vrai œuf et décris sa forme, la couleur de sa coquille, sa texture, etc.

Selon toi, l'œuf est de **forme arrondie**³  (composé de courbes) ou de **forme angulaire**  (composé d'angles)?

Savais-tu que?

L'œuf est un symbole très utilisé par de nombreuses cultures et civilisations dans les histoires où il est question de la création de la vie. D'ailleurs, des œufs d'autruches décorés de motifs géométriques ont été retrouvés dans les tombes d'anciens rois d'Égypte. La tradition de s'offrir des œufs au printemps remonte à une époque lointaine. Plusieurs civilisations, tels l'Empire perse et l'Égypte antique, s'offraient en guise de porte-bonheurs des œufs de poule décorés de signes de renouveau. Dès la Renaissance, l'usage d'offrir des œufs précieux apparut dans les cours royales en Angleterre. Les rois faisaient décorer quelques centaines d'œufs à la feuille d'or pour les distribuer à leur famille. Source : Wikipédia.

Étapes de la réalisation

- Utilise une feuille de papier de couleur unie sans motif.
- Trace au crayon à mine le contour de quelques œufs de différentes grosseurs sur ta feuille.
- Dessine sur les œufs avec des crayons de couleur ou ton crayon à mine des motifs de ton choix et des lignes en variant leur largeur (**lignes minces et larges**), leur orientation (**lignes horizontales et verticales**) et leur longueur (**lignes courtes et longues**). Elles peuvent être **courbes** ou **brisées**.



- Découpe avec ton ciseau les œufs en suivant le tracé (contour) que tu as fait.
- Voilà! Tu peux exposer tes œufs chez toi!

Si tu veux aller plus loin...

- Trouve du carton rigide, assez robuste pour l'activité, mais que tu pourras quand même découper aisément avec tes ciseaux.
- Colle tes œufs sur ce carton à l'aide d'un bâton de colle ou de colle liquide.
- Découpe ensuite tes œufs. Ces derniers sont maintenant solides et prêts pour la chasse aux œufs.
- Organise une chasse aux œufs pour tes frères et sœurs ou tes parents.
- Celui qui trouvera deux œufs identiques, si tel est le but du jeu, sera le gagnant de la chasse aux œufs.

³ Les éléments en **caractères gras** sont des connaissances ciblées en fonction du cycle de l'élève.

J'invente mon histoire de théâtre d'objets

Consignes à l'élève

- Invente une courte histoire et mets-la en scène en transformant des objets en personnages (théâtre d'objets).
- Nous te proposons des façons simples de transformer les objets en personnages. Nous te suggérons d'utiliser une table ou une planche à repasser comme surface pour manipuler tes personnages-objets (manipulation à vue).

Matériel requis

- **Divers objets** qui t'inspirent (objets propres, sécuritaires et robustes), carton, ciseaux, crayons de couleur ou feutres, colle, ruban adhésif, etc.
- Tu peux t'aider de cette [vidéo](#).
- **Surface rigide et solide** : tu peux utiliser une table ou une planche à repasser, cela te permettra de t'appuyer pour manipuler tes objets.
- Pour t'inspirer, voici un extrait vidéo du spectacle [Riquet à la houppe](#).

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Inventer une courte histoire et la mettre en scène en transformant des objets en personnages (théâtre d'objets).

Vous pourriez :

- Vérifier la compréhension des consignes de l'activité.
- Aider votre enfant à choisir ses objets.
- Jouer un personnage avec lui.
- Demander à votre enfant de vous présenter son histoire.
- Filmer sa présentation et la partager avec ses amis ou ses grands-parents.

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents.

Annexe – J’invente mon histoire de théâtre d’objets

Recherche d’idées

- Trouve le titre de ton histoire.
- Choisis tes personnages (tu peux t’inspirer de différents thèmes). Invente un nom et un mouvement représentant chacun des personnages. Voici des exemples d’objets associés à des personnages et à des mouvements :
 - une théière : une dame grincheuse, un mouvement de soupir;
 - un plumeau : une chanteuse d’opéra, le mouvement de rotation;
 - une chandelle : une princesse lunatique, un mouvement d’avant en arrière;
 - une agrafeuse : un chien espiègle, le mouvement de sautaillement.
- Dessine ou décris tes personnages ainsi que le lieu où se déroule ton histoire.
- Détermine la manière dont les personnages-objets apparaîtront. Tu dois définir leurs déplacements séquence par séquence.
- Trouve la fin de ton histoire. (Essaie de surprendre tes spectateurs.)

Étapes de réalisation

- Transforme des objets en personnages.
- Rappelle-toi que le théâtre d’objets est une forme particulière de théâtre de marionnettes. Pense à la direction du regard du personnage vers le public. Installe une table ou une planche à repasser pour la manipulation des objets.
- Structure ton histoire. Une première possibilité consiste à impliquer un narrateur (qui raconte l’histoire), un personnage principal, des manipulateurs et des bruiteurs. L’histoire est jouée par un acteur principal et racontée par un narrateur. La manipulation des objets vise à représenter les émotions et les actions du personnage principal. Une deuxième possibilité implique des manipulateurs et des bruiteurs et, au cours de l’histoire, le personnage principal se transforme en plusieurs personnages. Dans les deux cas, l’histoire est soutenue par les bruiteurs.
- Répète ton histoire : enchaîne tous les déplacements, séquence par séquence, du début à la fin (comme dans un film d’animation). Fais le mouvement représentant chacun des personnages. Pense à transformer ta voix pour les différencier.
- Présente ta pièce à ta famille. Tu peux te filmer ou prendre des photos de ta présentation et envoyer ces images à tes amis et à tes grands-parents.

Si tu veux aller plus loin...

- Regarde des extraits vidéo ou rappelle-toi des spectacles de théâtre d’objets. Quel spectacle as-tu préféré?
- Tu peux ajouter des éléments de décor et des effets sonores à ton spectacle de théâtre d’objets.

C'est quoi, la discrimination?

Consignes à l'élève

Après avoir regardé la vidéo, tu pourras discuter des questions suivantes, par téléphone, avec des amis :

- Qu'est-ce qui fait qu'on a des préjugés? qu'on partage des stéréotypes?
- Quels effets peuvent avoir, dans la société, les préjugés et les stéréotypes?
- Quelles valeurs permettent de baliser la vie en groupe?

Tu pourras ainsi exprimer ton point de vue et avoir une compréhension plus précise de ce qu'est la discrimination.

Matériel requis

Ressource numérique gratuite (1 jour, 1 actu) :

- Vidéo à visionner : [C'est quoi, la discrimination?](#)

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant regarde la vidéo « [C'est quoi, la discrimination?](#) » et discute, avec des amis, des exigences de la vie en société.

Votre enfant s'exercera à :

- Discerner les causes et les effets des préjugés et des stéréotypes présents dans la société.
- Comprendre l'importance des valeurs (respect, ouverture d'esprit, écoute) qui balisent la vie de groupe.
- Comparer des repères d'ici avec ceux d'ailleurs.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à reconnaître des préjugés ou des gestes de discrimination.
- L'aider à nommer des attitudes et des comportements qui favorisent le vivre-ensemble.

Au nom de la démocratie : le parcours de Nelson Mandela

Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre :

- Écoute la chanson [Asimbonanga](#) de Johnny Clegg et Savuka.
 - Interroge-toi sur les raisons qui peuvent pousser des artistes à écrire une chanson sur un personnage historique.
- Au moyen des ressources à ta disposition ou avec l'aide d'un adulte, tente de découvrir qui est Nelson Mandela.
 - Au besoin, consulte la page intitulée *L'Afrique du Sud vers 1980*, sur le site Web du Service national du Récit de l'univers social. On y parle de [Nelson Mandela](#).

Si tu veux aller plus loin :

- Réalise l'activité [Est-ce que tous les humains naissent libres et égaux?](#), proposée par le Service national du Récit de l'univers social.

Matériel requis

En fonction du choix des parents et de l'élève et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.).
- Matériel d'impression.
- Appareil électronique muni d'une connexion Internet.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

À la fin de leur parcours en géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, les élèves de la 6^e année sont amenés à s'ouvrir à d'autres sociétés, démocratiques ou non, et à réfléchir au respect des droits humains. Ils découvrent, ce faisant, des personnages historiques qui se sont consacrés à la défense des droits de groupes minoritaires.

L'habitation

Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre :

- A. Questionne-toi sur ton habitation, c'est-à-dire l'endroit où tu demeures.
- B. À l'aide des ressources à ta disposition ou avec l'aide d'un adulte, élabore un plan de ton habitation en situant :
 - a. les chambres des divers membres de ta famille;
 - b. les pièces servant aux loisirs;
 - c. les salles de bain;
 - d. la cuisine et la salle à manger.
- C. Attarde-toi aux raisons qui font que ton habitation est ce qu'elle est (mode de vie, technologies, nombre de personnes habitant avec toi, liens familiaux qu'il y a entre vous, etc.).
- D. Compare ton habitation avec une autre habitation que tu connais : établis entre les deux des similitudes et des différences.

Si tu veux aller plus loin :

- A. Visionne la vidéo suivante portant sur l'habitation des Iroquoiens vers 1500 :
<https://www.youtube.com/watch?v=UJlbzObgHI4>.
- B. Découvre les éléments de la société iroquoise qui ont une influence sur leur habitation en consultant les onglets a) *Population* b) *Vie quotidienne* de la page Web *Les Iroquoiens vers 1500* du site Internet du Service national du RÉCIT de l'univers social
<https://primaire.recitus.qc.ca/sujet/organisation/iroquoiens-1500>.
- C. Dégage les ressemblances et des différences entre ce que tu découvres sur cette page et dans cette vidéo et ta propre habitation.
- D. Présente ces ressemblances et différences sous forme de tableau.
- E. Interroge-toi sur les raisons qui font que ton habitation est différente de celle d'un Iroquoien vivant en 1500.

Matériel requis

Selon le choix des parents et des élèves et selon la disponibilité des ressources :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.);
- Matériel d'impression;
- Appareil électronique muni d'une connexion Internet.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

En classe de géographie et d'histoire et éducation à la citoyenneté, les élèves s'intéressent à des éléments de la société qui influencent l'aménagement du territoire. Ces éléments peuvent être les caractéristiques de la population, les modes de vie, l'occupation du sol, la culture ou les activités économiques.



Les œufs sonores



Consignes à l'élève

- Visionne la vidéo « Les Percussions faciles œufs sonores » :

(Appuie sur la touche Ctrl et clique sur le lien en même temps) :

<https://www.youtube.com/watch?v=IEDOziMbvy0>

- Fabrique tes propres œufs sonores en utilisant les objets que tu as à la maison (voir l'annexe à la page suivante). Choisis des objets qui produiront des sonorités différentes.
- Classe tes œufs sonores selon la hauteur des sons qu'ils produisent, soit du son le plus grave au son le plus aigu.
- En utilisant 2 de tes œufs sonores, interprète les rythmes en suivant les sauts du « **Deteggtive Anderson** ». Tu peux le faire en alternant la main droite et la main gauche pour travailler ta dextérité. Appuie sur la touche Ctrl et clique sur le lien en même temps :

<https://www.youtube.com/watch?v=h46O8InPqSw>

Matériel requis

- Un des objets suivants que tu as à la maison pour fabriquer des œufs sonores : œufs en plastique (cocos de Pâques), ballons de baudruche (ballons de fête), petits contenants de « Kinder SURPRISE », rouleaux de papier hygiénique (à couper en 2), petits contenants de yogourt ou contenants de yogourt à boire, etc.
- Choses à insérer dans tes œufs sonores (voici des suggestions) : grains de café, pompons ou paillettes (bricolage), grains de riz, raisins secs, céréales, petites roches, petits guimauves, grains de maïs, petites pâtes, sous, grelots, petites billes ou perles, sucre, pépites de chocolat, quinoa, couscous, etc.
- Ruban adhésif au besoin selon l'objet que tu auras choisi pour : couvrir le dessus de tes pots de yogourt, les 2 extrémités de tes rouleaux de papier hygiénique ou pour t'assurer que tes œufs en plastique ou tes contenants de « Kinder SURPRISE » ne s'ouvrent pas.

Information à l'intention des parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Créer des sons en fabriquant des œufs sonores aux sonorités différentes;
- Classer ses œufs sonores selon la hauteur des sons qu'ils produisent;
- Interpréter des rythmes en suivant les sauts du « Deteggtive Anderson » en utilisant la main droite et la main gauche pour travailler sa dextérité.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à fabriquer ses œufs sonores;
- Tenter vous aussi d'interpréter les rythmes du « Deteggtive Anderson ».

Annexe – Les œufs sonores



Étapes de réalisation

- Choisis avec l'accord d'un adulte un des objets suivants que tu as à la maison pour fabriquer des œufs sonores : œufs en plastique (cocos de Pâques), ballons de baudruche (ballons de fête), petits contenants de « Kinder SURPRISE », rouleaux de papier hygiénique (à couper en 2), petits contenants de yogourt ou contenants de yogourt à boire, etc.
- Avec l'accord d'un adulte choisis des petites choses que tu pourras insérer dans tes œufs sonores (voici des suggestions) : des grains de café, des pompons ou des paillettes (bricolage), des grains de riz, des raisins secs, des céréales, des petites roches, des petits guimauves, des grains de maïs, des petites pâtes, des sous, des grelots, des petites billes ou perles, du sucre, des pépites de chocolat, du quinoa, du couscous, etc.



Proposition d'activités

- Dans un premier temps, manipule tes œufs sonores.
- Ensuite, classe les œufs selon la hauteur des sons qu'ils produisent, soit du son le plus grave au son le plus aigu.
- En utilisant un de tes œufs sonores, interprète les rythmes en suivant les sauts du « **Deteggtive Anderson** ».
- Finalement, si vous en avez envie, tu peux également t'amuser à inventer des rythmes avec tes œufs, puis à demander à un membre de ta famille de les reproduire. Tu peux même y ajouter des nuances et des tempos différents (piano, forte, crescendo, decrescendo, lent, rapide, etc.).

Cette semaine, je te propose des défis rythmiques. En utilisant 2 de tes œufs sonores, interprète les rythmes en suivant bien la pulsation.

1er défi : Tu peux interpréter la ligne rythmique du haut avec ta main droite et celle du bas avec ta main gauche. Appuie sur la touche Ctrl et clique sur le lien en même temps :

https://www.youtube.com/watch?v=WIXq-1a_810

2e défi : Interprète les rythmes avec tes deux mains en même temps, tout en nommant les figures de notes. (ex.: 2 croches, 2 croches, 2 croches, noire)

<https://www.youtube.com/watch?v=Wk43IDUQmTk>

Si tes parents sont d'accord, tu peux leur demander de te filmer pendant que tu relèves les défis et de m'en envoyer un court extrait par courriel. Tu peux également prendre une photo de tes œufs sonores et me l'envoyer par courriel. J'adorerais les voir. Passe une belle semaine et amuse-toi bien!

Mme Andréane 



Bonjour toi !



J'espère que toi et ta famille vous portez bien ? J'aimerais pour aujourd'hui qu'on fasse un petit voyage dans le temps... au début de l'année scolaire. Tu te souviendras certainement de la chanson : I am beautiful de Christina Aguilera Cette chanson parle de l'impact que peut avoir les mots sur les gens et sur l'importance de ne pas se laisser envahir par les mauvaises critiques des autres.

Tu peux écouter la chanson en suivant ce lien : <https://youtu.be/aoYEQgG4-JY>

Les paroles sont sur la vidéo, mais je te les laisse ici pour que tu puisses bien les reconnaître :

Beautiful

[Christina Aguilera](#)

Don't look at me
Everyday is so wonderful
Then suddenly
It's hard to breathe
Now and then I get insecure
From all the pain
I'm so ashamed
I am beautiful
No matter what they say
Words can't bring me down
I am beautiful
In every single way
Yes words can't bring me down

Oh no
So don't you bring me down today
To all your friends you're delirious
So consumed
In all your doom, ooh
Trying hard to fill the emptiness
The pieces gone
Left the puzzle undone
Ain't that the way it is
You are beautiful
No matter what they say
Words can't bring you down
Oh no
You are beautiful
In every single way
Yes words can't bring you down
Oh no
So don't you bring me down today
No matter what we do (no matter what we do)
No matter what we say (no matter what we say)
We're the song inside the tune...

Combien de mots te rappelles-tu ? Peux-tu expliquer en tes propres mots ce que cette chanson signifie ? Quelle est selon toi, la phrase la plus puissante dans ce texte ?

Amusez-vous ! Apprenez ! Bougez ! J'ai hâte de vous retrouver !

Miss Julie

