

**5<sup>e</sup> ANNEE DU PRIMAIRE**  
**Semaine du 20 avril 2020**

**Défis semaine 3**

(20 avril)

**Lecture**

Étant donné que c'est la semaine où l'on devait recevoir le salon du livre, choisis ton livre coup de cœur et crée un power point pour nous le présenter. Partage-le avec tes amis ! Tu peux me l'envoyer ! J'ai hâte de découvrir tes intérêts littéraires.

**Vocabulaire**

Écoute ton émission de télévision préférée et repère 5 nouveaux mots. Trouve la définition dans un dictionnaire.

1. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Mathématique**

Parle-moi de cette équation mathématique. Puis, fais-en une ! Mets au défi tes amis en leur faisant essayer ton équation.

$4^2 + (8 \times 5) - 36 \div 2 =$	

**Souviens-toi du mot PEMDAS !**

Si tu as envie d'approfondir et de perfectionner tes connaissances, va sur Netmath et regarde les activités de "priorité des opérations" sous les onglets "effectuer une chaîne d'opérations arithmétiques". Il y en a 6.

### Univers social

Regarde la carte du Canada. En quelques lignes, décris la situation du coronavirus. Où en sommes-nous ?

<https://ici.radio-canada.ca/info/2020/coronavirus-covid-19-pandemie-cas-carte-maladie-symptomes-propagation/>

---

---

---

---

---

### Éthique et culture religieuse

Le confinement dû au Covid-19 apporte son lot d'adaptations. Décris les adaptations que ta famille et toi avez dû faire pour bien vivre en famille. N'oublie pas de faire des phrases complètes. J'ai hâte de te lire.

---

---

---

---

---

\*Procédure pour envoyer un courriel à son enseignante.

- 1) Se rendre sur le site : <https://csp.ca/>
- 2) Cliquer sur l'icône orange en haut de la page de la Commission scolaire des Patriotes (à la gauche du signe de Facebook).
- 3) Sélectionner l'onglet *Outlook*.
- 4) Écrire votre adresse courriel (votre prénom.votre nom de famille(sans accents)) se terminant par @eleve.csp.qc.ca Exemple : roberto.lebeau-lefort @eleve.csp.qc.ca
- 5) Inscrire votre mot de passe remis par votre enseignante (si vous ne l'avez pas, demander à vos parents d'écrire un petit courriel à l'enseignante qui vous enverra adresse et mot de passe au besoin).
- 6) Dans votre boîte de courriels, cliquer sur l'onglet *Nouveau message*.
- 7) Écrire l'adresse courriel de votre enseignante vis-à-vis le **À**.  
[melina.charlebois-tejeda@csp.qc.ca](mailto:melina.charlebois-tejeda@csp.qc.ca)  
[genevieve.frechette@csp.qc.ca](mailto:genevieve.frechette@csp.qc.ca)  
[Veronique.Banville@csp.qc.ca](mailto:Veronique.Banville@csp.qc.ca)  
[emilie.talbot@csp.qc.ca](mailto:emilie.talbot@csp.qc.ca)
- 8) Écrire votre message en corrigeant vos fautes.

9) Envoyer le courriel en cliquant sur *Envoyer*.

10) Votre message a disparu, car il a bien été envoyé! Bravo!

**Bon travail !**

*Les enseignantes du 3<sup>e</sup> cycle*

*Véronique, Émilie, Geneviève et Mélina 😊*

# Les messages codés

## Consigne à l'élève

- Voici un [article](#) qui t'explique brièvement l'invention du code morse. Tu y trouveras l'alphabet morse et des exercices d'écriture en morse.
- Tu veux découvrir d'autres codes secrets et envoyer des messages codés à tes amis? Lis ce texte pour en apprendre davantage sur ce monde secret.
- Tu es inventif? Crée ton propre code et laisse des messages codés à ta famille.

## Matériel requis

- Une feuille et un crayon.
- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Apprendre un alphabet codé.
- Écrire des messages codés.

Vous pourriez :

- Échanger des messages codés avec votre enfant.

**UN MOT DE TON ENSEIGNANTE : ENVOIE-MOI TON MESSAGE CODE AINSI QUE LA REPONSE. JE POURRAI EN FAIRE UN PETIT JEU POUR TOUS LES ELEVES. 😊**

# Fighting Bullying With Empathy

## Consigne à l'élève

- Can we fight bullying with empathy? Let's find out!
  - Read the two posters: What Is Empathy? and What Can You Do Against Bullying?
  - View the short film Bully Dance as many times as you want.
  - Choose between the following two tasks:
    - List 5-10 action words that you see in the short film (e.g. walk, dance).
    - List 2-5 things that the bully does to the victims.
  - Stop the short film at 3:39 and answer the following question: What anti-bullying action could be taken here? Use the What Can You Do Against Bullying? poster to help you.
  - Stop the short film at 6:05 and answer the following question: What words could the two friends say to make the bullying stop? Use the What Can You Do Against Bullying? poster to help you.
  - Answer the following question: What gesture of empathy did you see at the end of the short film? Use the What Is Empathy? poster to help you.
  - Optional:
    - Try one of the dance moves at 1:52-2:50. Have fun dancing! Invite a member of your family to dance with you.
    - Show empathy by writing a kind note to the victim in the short film.

## Matériel requis

- Click [here](#) to view the short film Bully Dance.
- Click [here](#) to see the poster What Is Empathy?
- Click [here](#) to see the poster What Can You Do Against Bullying?

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant visionnera une courte vidéo et lira deux bandes-dessinées sur l'empathie et l'intimidation.

Votre enfant s'exercera à :

- Lire, visionner et comprendre des textes de façon autonome.
- Repérer les actions-clés.
- Réutiliser le vocabulaire des textes pour créer un dialogue.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à imaginer, lors d'un arrêt sur image, ce que les personnages pourraient se dire.

Source : Activité proposée par Lysiane Dallaire et Isabelle Giroux, respectivement enseignante-ressource et conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord, Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale, et Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin.

Coucou !

Comment vas-tu ? L'intimidation peut avoir de graves répercussions. Elle peut faire vivre plein de sentiments différents. Peux-tu deviner ce que la personne peut ressentir quand ça arrive ? C'est cela l'empathie, c'est le pouvoir de se mettre à la place d'une personne pour comprendre ce qui lui arrive. Je te laisse une activité qui pourra t'aider à retracer les différents traits qui font de toi un détective et te permet de savoir comment vont les gens autour de toi.

**Emotions** My name is \_\_\_\_\_

Draw the faces



I'm happy



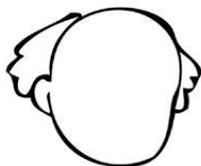
I'm sad



I'm sleepy



I'm afraid



I'm angry



I'm hot

iSLCollective.com

Je te souhaite une merveilleuse semaine !

Miss Julie



# Les dés chanceux

## Consigne à l'élève

- Invite un parent à jouer avec toi. À tour de rôle, lancez les dés pour obtenir six chiffres. Le joueur place les chiffres dans l'ordre qu'il veut pour former un nombre, le plus grand possible, qui possède l'une des caractéristiques recherchées. Puis, il inscrit ce nombre sur la ligne correspondante du plateau de jeu. Si le joueur n'arrive pas à trouver un nombre qui correspond à l'une des caractéristiques recherchées, il passe son tour et fait un X dans une des cases inutilisées.
- La partie est terminée lorsque les deux joueurs ont rempli toutes leurs cases. Les joueurs comparent alors les nombres qu'ils ont écrits pour chacune des caractéristiques, et le joueur ayant le plus grand nombre l'encercle. Chaque nombre encerclé donne un point au joueur. Le joueur ayant le plus de points remporte la partie.

## Matériel requis

- Le plateau de jeu qui se trouve à la page suivante.
- Six dés.
  - Si tu n'as qu'un seul dé, lance-le à six reprises et noter sur une feuille le résultat obtenu à chaque lancer.
  - Si tu n'as pas de dés à la maison, tu peux utiliser des [dés virtuels](#) ou en fabriquer. (Consulte l'activité de la semaine du 13 avril pour trouver le développement d'un cube.)
- Des feuilles et un crayon pour les traces (facultatif).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Lire et écrire des nombres et reconnaître leurs propriétés;
- Comparer des nombres entre eux;
- Utiliser le vocabulaire lié aux valeurs de position (unité, dizaine, centaine, unité de mille, dizaine de mille, centaine de mille);
- Déterminer la divisibilité d'un nombre par 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 et 10.

Vous pourriez :

- Jouer avec votre enfant;
- Vérifier si le nombre écrit par votre enfant possède la caractéristique recherchée;
- Demander à votre enfant d'expliquer pourquoi ce nombre possède la caractéristique recherchée;
- Permettre à votre enfant d'utiliser du papier et un crayon pour faire des essais.

**UN MOT DE TON ENSEIGNANTE : PLUSIEURS ACTIVITES INTERACTIVES SUR NETMATH TE PERMETTRONT DE CONSOLIDER CES NOTIONS SOUS L'ONGLET "ARITHMETIQUE - SENS DU NOMBRE". AMUSE-TOI AVEC LES NOMBRES !**

# Annexe – Plateau de jeu



## Les dés chanceux



Joueur 1	Caractéristiques	Joueur 2
	Nombre divisible par 2	
	Nombre divisible par 3	
	Nombre divisible par 4	
	Nombre divisible par 5	
	Nombre divisible par 6	
	Nombre divisible par 8	
	Nombre divisible par 9	
	Nombre divisible par 10	
	Nombre qui n'est divisible ni par 4 ni par 9	
	Nombre qui n'est divisible ni par 2, ni par 3, ni par 5	
	Bonus! Tu peux écrire n'importe quel nombre ici!	



# Ma cabane indestructible

Tu as peut-être déjà observé dans les rues du Québec en hiver, des bâtiments qui ont succombé au poids trop lourd de la neige. Peut-être que tu t'es déjà questionné afin de savoir pourquoi certaines constructions cèdent au poids de la neige alors que d'autres ne le font pas. Pour ne pas s'écrouler, le bâtiment doit être construit de manière très solide.

C'est pourquoi, aujourd'hui, je te mets au **défi** de construire la cabane en papier (ou en carton), la plus solide possible.



## Étape 1 : Construis ta cabane

Tu dois construire une cabane qui aura un toit plat et un espace habitable à l'intérieur. Tu devrais donc être en mesure d'y placer une ou plusieurs figurines. Ta cabane doit avoir une hauteur maximale d'une demi-feuille, soit d'environ 12,5cm.

Pour ta construction, tu peux seulement utiliser le matériel suivant :

- 12 feuilles de carton ou de papier coupées en 2 ;
- Des objets qui serviront à vérifier la solidité de ta cabane (exemple : des livres, des roches, des figurines, etc.);
- Du ruban adhésif;
- Une paire de ciseaux;
- Un plateau ou un bol où seront déposés les objets sur le toit de ta cabane.



### Attention

Avant de construire, tu dois réfléchir aux choses suivantes :

- Comment vas-tu utiliser les feuilles de carton ou de papier afin que ta construction soit rigide?
- Comment vas-tu construire les murs?
- Comment vas-tu construire le toit?



## Étape 2 : Vérifie la solidité de ta cabane

Maintenant que ta cabane est construite et bien solide, il est temps de la mettre sa solidité à l'épreuve. Pour ce faire, tu dois placer le plateau ou le bol sur le toit de ta cabane. Ensuite, ajoute, un à la fois, les objets que tu as choisis jusqu'à ce que ta cabane s'écroule.

## Étape 3 : Questionne-toi sur ta construction



Réponds aux questions suivantes afin de faire un retour sur ton expérience de construction.

1. Es-tu étonné de la solidité de ta cabane? Pourquoi?

---



---



---

2. Quelle partie a cédé en premier? \_\_\_\_\_

3. Quelle était la force de ta construction?

---



---



---

4. Si tu devais reconstruire une nouvelle cabane, que modifierais-tu?

---



---



---

P. S. Tu as la possibilité de discuter de cette activité. Pour plus d'information, lis les consignes fournies dans la fiche *La cabane en hiver avec École en réseau* (annexe 2).

## Annexe 2 – La cabane en hiver avec École en réseau

- As-tu le goût de participer à une discussion sur l'activité *La cabane en hiver*?
- Cet échange va avoir lieu sur Via, une plateforme Web où on peut interagir en direct à l'aide d'un microphone, d'une caméra et d'un outil d'écriture.
- Si tu veux enrichir la discussion, prends une photo de ta cabane construite et une autre lorsqu'elle se sera écroulée. Dépose tes photos, dès que possible, sur le [mur de photos](#). Ainsi, tu pourras partager ton expérience avec les autres participants.

### Information sur la rencontre La cabane en hiver avec École en réseau

- Cette rencontre aura lieu **le 24 avril à compter de 10 h 30**.
- Pour t'y joindre, tu dois d'abord t'assurer que tu as les bons outils. Pour des conseils pratiques sur la connexion à une activité Via, clique sur l'hyperlien [Conseils pratiques](#).
- Quand le moment sera venu (le 24 avril, un peu avant 10 h 30), clique sur l'hyperlien <https://via.eer.qc.ca/cabanehiver> pour participer à la rencontre.

# Informe-toi sur l'alimentation et passe à l'action

## Consigne à l'élève

### Activité 1 : Alimentation

- Tu vas t'informer sur l'alimentation en consultant ce [document](#).
- Tu devras déterminer ensuite à quoi pourrait ressembler ton assiette équilibrée, selon ce que tu as appris.

### Activité 2 : Passe à l'action

- Consulte ce [document](#) pour connaître les défis.
- Utilise une craie ou du ruban électrique pour fabriquer l'échelle d'agilité avec laquelle tu relèveras les défis.

## Matériel requis

- Craie ou ruban électrique.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur l'alimentation.
- Expérimenter des actions dans l'échelle d'agilité.

Vous pourriez :

- Soutenir l'apprentissage de votre enfant en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos de l'alimentation.
- Faire les activités avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

# As au roi

Canevas réalisé par Diane Archambault, Carl Appleman, Joël Bouthillette, Yves Latour, Mathieu Martel et Édith Montpetit

(Document ajouté par les enseignants et enseignantes en éducation physique de Saint-Amable)

## Consignes à l'élève

- Pige une carte.
- Réalise l'exercice correspondant à la figure pigée et le nombre de répétitions correspondant à la carte.
- **Roi = 13 répétitions, As = 1 répétition.**
- Seul ou en famille.

## Matériel requis

Sauts de patineur



Sauts étoile



Course genoux hauts



Sauts de grenouille



- Jeu de cartes.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Coordonner des mouvements.

Vous pourriez :

- Rappeler les règles à votre enfant;
- Faire les activités avec lui.
- Vous pouvez cliquer sur le lien ci-dessous:

[https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQzo1pamIkYlxwmz556hHxQlwGrg1KCQOa-AFvbPEVTvkf\\_RZvO4jcaXIZfhICFPYJCzXGLRkiEWgTm/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.p](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQzo1pamIkYlxwmz556hHxQlwGrg1KCQOa-AFvbPEVTvkf_RZvO4jcaXIZfhICFPYJCzXGLRkiEWgTm/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.p)



## Information aux parents

### À propos de l'activité

- Votre enfant s'exercera à faire la sonorisation d'un extrait d'un dessin animé ou d'un court métrage en utilisant des objets qui l'entourent, sa voix, son corps et des instruments de musique (si disponibles).
- Vous pourriez participer à l'activité de bruitage avec votre enfant.

# Annexe – Je joue au bruiteur !

## Proposition de création

Le **bruiteur** est la personne chargée d'imiter ou de reproduire, par divers procédés, les bruits de la vie quotidienne. Son talent est mis à profit dans une émission, un dessin animé, un film, un spectacle ou une pièce de théâtre.

- Choisis un dessin animé que tu aimes, sur DVD, à la télévision, sur un ordinateur ou une tablette. Tu peux aussi choisir un de ces courts métrages.
- **Ferme le son** de ton appareil.
- Deviens le **bruiteur** du dessin animé ou du court métrage.



## Suggestions de courts métrages :

(Appuyer sur la touche Ctrl et cliquer sur le lien en même temps) :

[https://www.youtube.com/watch?v=38y\\_1EWIE9I](https://www.youtube.com/watch?v=38y_1EWIE9I)

<https://www.youtube.com/watch?v=96kl8Mp1uOU>

<https://www.youtube.com/watch?v=6XmZbsDA1-l>

## Recherche d'idées

- **Choisis l'extrait de 3 à 5 minutes qui t'inspire le plus.**
- Regarde cet extrait **sans le son** et repère des bruits ou sons que tu voudrais imiter ou produire.
- Imiter des bruits d'animaux et d'autres sons avec ta voix et ton corps.
- Avec l'accord d'un adulte, regarde dans la maison et trouve des objets avec lesquels tu peux produire des bruits (ex. : contenant de plastique et vis, différents papiers et tissus, bol et bouteille d'eau, vaisselle, souliers, sceaux, verres et cuillères, boîte de riz ou de céréales, etc.).
- Si tu disposes d'un instrument de musique, fais des essais avec la **hauteur des sons** (aigus, moyens et graves), la **durée des sons et des silences** (courts et longs), les **sons ascendants et descendants**, ainsi que les **nuances** (forte et piano).

### Étapes de la réalisation

- Place les objets dont tu as besoin pour tes bruitages de façon à ce qu'ils soient faciles à atteindre et dans le bon ordre.
- Répète l'enchaînement des sons sans la vidéo.
- Puis, répète-le quelques fois avec la vidéo en respectant le tempo (vitesse), les nuances (volume du son), ainsi que les caractères associés aux personnages et aux actions de l'extrait.
- Présente la vidéo accompagnée de ton bruitage final aux membres de ta famille.

### Si tu veux aller plus loin...

Demande à tes frères et sœurs ou à tes parents de participer avec toi au bruitage. Ainsi, tu deviendras le « chef d'orchestre » en dirigeant la sonorisation !

---

Si tu le désires et que tu as un instrument de musique chez toi, voici un défi supplémentaire à l'activité de cette semaine. Je t'invite à composer une courte mélodie qui servira d'introduction et/ou de finale à ta présentation. Tu peux également composer une mélodie avec ta voix.

Si tes parents sont d'accord, il serait génial que tu leur demandes de filmer un extrait de ta réalisation de bruitage et/ou de ta mélodie pour me l'envoyer par courriel. Tu peux aussi leur demander de te prendre en photo avec tes accessoires de bruitage. J'aimerais beaucoup pouvoir faire un montage avec vos photos.

Je te souhaite une semaine remplie de plaisir et de musique!

Mme Andréane 



# 26 lettres à danser

## Consigne à l'élève

Sous l'inspiration du spectacle de danse *26 lettres à danser*, tu inventeras de nouvelles façons « d'écrire » avec ton corps et de te laisser aller au plaisir de bouger! (Pour en savoir plus, vois le document en annexe.)

## Matériel requis

- Un endroit où tu as de l'espace pour te déplacer (mais tu peux faire la même activité avec des actions non locomotrices, c'est-à-dire sur place).
- Un téléviseur ou un appareil technologique (portable, tablette, ordinateur) pour visionner l'extrait.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre jeune s'exercera à :

- S'exprimer par le mouvement.
- Exploiter sa créativité.

Vous pourriez :

- Filmer ou prendre en photo les créations de votre enfant.

# Annexe – 26 lettres à danser

## Proposition d'activité

Le spectacle *26 lettres à danser* est une œuvre dansée interactive et multidisciplinaire qui propose un voyage au cœur des lettres et des mots. Les lettres invitent le public à découvrir une multitude de mots, de sens, d'émotions et de tons.

Tu peux visionner un extrait ou la pièce en entier sur <https://ici.tou.tv/26-lettres-a-danser>, ou tu peux faire une recherche sur ta télévision dans ICI Tou.tv ou ICI Artv. Maintenant, à ton tour de bouger!

## Proposition de création

Pour commencer, regarde les dix premières minutes du spectacle. Cela correspond aux lettres A, B et F. Tu pourras évidemment visionner toute la pièce plus tard si tu le désires. Laisse-toi inspirer par ce que tu as vu et invente tes propres mouvements pour :

- Écrire avec ton corps.
- Écrire dans l'espace.

## Recherche d'idées

- Expérimente des formes différentes : longues, larges, tordues.
- Expérimente des niveaux différents : haut, moyen, bas.
- Utilise les actions que tu connais, comme marcher, courir, rouler, ramper, rebondir, s'élever et s'abaisser, faire la « statue », sauter, galoper, tourner, se balancer.

## Étapes de la réalisation

- Essaie de former toutes les lettres dont tu es capable avec ton corps, puis essaie de les enchaîner l'une à l'autre sans arrêter le mouvement (tu peux penser à un mot précis pour t'aider).
- Refais l'exercice avec de la musique.
- Maintenant, sors à l'extérieur et trouve des manières de former des lettres avec ton corps en utilisant un élément autour de toi (exemple : un arbre sur lequel t'appuyer pour former un côté du « W »).
- Demande à quelqu'un de te prendre en photo et observe le résultat. Est-ce qu'on reconnaît la lettre? Qu'est-ce que tu peux améliorer?

# Les filles d'un bord, les garçons de l'autre

## Consigne à l'élève

- Choisis un sujet de discussion parmi ceux qui te sont proposés dans l'annexe.
- Tu pourras ensuite :
  - En discuter avec tes parents, un frère, une sœur, un ami ou une amie.
  - Émettre tes opinions sur le sujet, de façon respectueuse.
  - Comparer tes idées à celles des autres.

## Matériel requis

- Liste de sujets à découper, en annexe.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant sera amené à réfléchir sur les stéréotypes de genre présents dans la société, c'est-à-dire sur les idées parfois préconçues à propos des garçons et des filles.

Votre enfant s'exercera à :

- Exprimer correctement ses idées.
- Accueillir différentes façons de penser.
- Justifier de façon logique les raisons et les idées qui fondent son point de vue.

Vous pourriez :

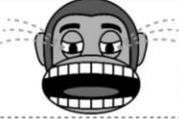
- Aider votre enfant à nommer des effets que peuvent avoir les stéréotypes (ex. : discrimination, rejet, injustice, catégorisation).
- Tenter de définir avec lui ce que sont les stéréotypes, les préjugés et la généralisation.

Source : Activité proposée par Isabelle Houde, de l'école des Jeunes-du-Monde à la Commission scolaire de la Capitale.

## Annexe – Liste de sujets à découper

### Consigne à l'élève

- Choisis un sujet parmi ceux qui te sont proposés dans la liste et découpe-le. Tu pourras le coller sur une feuille où tu noteras tes idées.

	<b>Toutes les filles aiment la couleur rose.</b>	
	<b>Tous les garçons aiment le sport.</b>	
	<b>Les filles peuvent-elles aimer les voitures?</b>	
	<b>Les garçons peuvent-ils porter des bijoux?</b>	
	<b>Un garçon ne pleure jamais.</b>	
	<b>Une fille doit toujours être calme et douce.</b>	

# Une fouille archéologique à la maison

## Consigne à l'élève

**Cultive ton désir d'apprendre** en t'intéressant aux ressources à ta disposition qui peuvent t'aider à comprendre une réalité démographique, culturelle, économique, politique ou territoriale.

- L'étude de l'histoire est possible entre autres grâce à des documents, c'est-à-dire des traces qui apportent de l'information sur ce qui s'est passé ou la manière dont les gens vivaient à une certaine époque.
  - Comme le montre la vidéo [Les technologies qui changent notre vie](#), des objets simples peuvent apporter beaucoup d'informations sur la vie quotidienne des gens.
- Observe autour de toi. Quels objets t'appartenant sont représentatifs de tes occupations?

**Porte maintenant ton attention** sur les informations que peut révéler un objet du passé.

- Pars à la recherche d'un objet ancien qui se trouve chez toi (un jouet ou un objet technologique, par exemple) et qui a marqué la génération de tes parents.
- Utilise les questions proposées en annexe et réalise une enquête auprès d'un de tes parents afin de découvrir les informations sur le passé que peut révéler cet objet et les souvenirs qui y sont rattachés.
  - Si tu souhaites accéder à l'activité complète, rends-toi sur le site Web du [Service national du RÉCIT de l'univers social](#) qui l'a élaborée.
- Tente de découvrir des changements, en lien avec cet objet, qui se sont produits entre le moment où il a été fabriqué et aujourd'hui.

## Matériel requis

En fonction du choix des parents et de l'élève et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.).
- Matériel d'impression.
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

## Information aux parents

L'étude de l'histoire et de la géographie s'appuie notamment sur des informations, des indices, des traces que présentent les documents. En classe, les élèves développent des stratégies qui permettent l'analyse des documents, c'est-à-dire de sources écrites, d'images, de documents audiovisuels et d'artéfacts (objets, constructions, vestiges, etc.).

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l'univers social.

# Annexe – Une fouille archéologique à la maison



## Fouille archéologique à la maison

<p>Quoi?</p>	<p>Quelle est la fonction de l'objet?</p> <hr/> <p>Est-ce qu'il est toujours fonctionnel?</p> <hr/> <p>Conservez-vous un souvenir relié à cet objet?</p> <hr/>
<p>Qui?</p>	<p>Qui est le fabricant?</p> <hr/> <p>A-t-il été utilisé par plusieurs personnes? Par plusieurs générations?</p> <hr/>
<p>Quand?</p>	<p>En quelle année approximativement a-t-il été produit?</p> <hr/> <p>L'objet est-il représentatif de son époque? Pourquoi?</p> <hr/>
<p>Où?</p>	<p>Où a-t-il été produit? Où a-t-il été utilisé?</p> <hr/>
<p><b>Interprétation</b></p>	
<p>L'objet a-t-il été remplacé par un autre plus efficace? Si oui, lequel?</p> <hr/> <p>Qu'est-ce qui a changé entre le moment où cet objet a été fabriqué et aujourd'hui?</p> <hr/>	